

Aménagement de la place de Sint-Huibrechts-Lille (Neerpelt)

Bureau d'études Stabo

Photos : Studio Claerhout

La politique que mène la commune de Neerpelt en matière d'aménagement des espaces publics illustre bien la prise de conscience qui naît depuis quelques années auprès des communes quant à l'importance d'avoir une vision durable. Nombreuses sont aujourd'hui les communes qui placent la pérennité des travaux publics dans lesquels elles investissent au cœur de la réflexion. C'est cette philosophie qui a prévalu pour l'aménagement de la place de Sint-Huibrechts-Lille.

Cette intervention consistait en un réaménagement de la place et de ses accès principaux. Il s'agissait de donner à cet espace un caractère engageant et chaleureux ainsi qu'une grande lisibilité. Par ailleurs, l'utilisation de la place pour des événements et les circulations automobile et piétonne im-



posaient de mettre en œuvre des matériaux durables, résistants à l'usure et possédant des caractéristiques esthétiques inaltérables. Très vite, la brique de pavage s'est imposée comme le

matériau idéal répondant à l'ensemble des critères esthétiques et techniques.

La place peut se lire comme la réunion de deux parties ; d'une part, une partie fréquentée où convergent les circulations et d'autre part, une partie plus en retrait formant le parvis de l'église. Il s'agissait également d'articuler ces deux éléments.

De la créativité du bureau d'études est né un jeu harmonieux de teintes et d'appareillages qui fait la part belle à la brique de pavage en terre cuite! Utilisées pour les voiries d'accès à la place et pour distinguer la circulation automobile sur la place, les briques de pavage de teinte rouge forment la





touche dominante. Celles-ci sont appareillées en diagonale. Les emplacements de parking sont, quant à eux, identifiés par des surfaces rectangulaires de pavés en pierre.

Pour mettre l'accent sur certains éléments symboliques, les auteurs de projet ont choisi une brique de pavage de teinte jaune. C'est ainsi qu'autour de «l'arbre de la liberté», planté à la jonction entre les deux parties de la place,

un tracé circulaire en briques jaunes focalise l'attention sur cet arbre et crée une articulation commune aux deux parties de la place.

Enfin, des lignes de transition en briques de pavage brunes accentuent discrètement les tracés et clarifient la lisibilité de la place.

Le choix des matériaux a permis de rencontrer la vision durable de la com-

mune. En effet, grâce à leur durabilité et notamment à l'inaltérabilité de leur couleur, les briques de pavage conserveront leurs qualités techniques et esthétiques et permettront à la place de garder tout son attrait. Cette réalisation réussie servira également d'exemple pour sensibiliser la population locale aux enjeux d'une politique d'aménagement durable.

