

Logements sociaux à Anvers

POLO Architects

Photos : Stijn Bollaert



Le quartier d'habitations sociales « Luchtbal » à Anvers est enclavé entre de grandes infrastructures : le port et le Noorderlaan à l'Ouest, le chemin de fer et l'autoroute à l'Est et le canal Albert au Sud.

« Luchtbal » présente en échantillonnage de différentes typologies de logements sociaux du 20^{ème} siècle. Ce sont ainsi deux modèles idéologiques opposés qui se côtoient de manière abrupte : d'une part, une cité-jardin des années 1930 et d'autre part, des tours de logements des années 1950-1960-1970. Manchesterlaan se situe à la frontière entre la cité-jardin et les immeubles d'appartements.

Le long de cette avenue, les habitations étaient devenues insalubres. La société de logement social anversoise a donc décidé de démolir ces logements et a lancé un concours d'architecture pour repenser les trois blocs le long de Manchesterlaan et construire 150 logements.

Le projet de POLO a été retenu car sa volumétrie combine différentes échelles de bâtiments et jette ainsi des ponts entre les gabarits très différents des maisons de la cité-jardin et des tours d'habitation. On observe ainsi une transition graduelle allant d'une typologie d'habitations sur deux niveaux du côté de la cité-jardin à de hauts volumes imposants avec appartements face aux

tours. Entre les deux extrêmes, se développent diverses gradations de typologies : maisons mitoyennes, studios, logements kangourous.

Chacun des trois blocs d'habitations est organisé selon un plan en U. Du côté de Manchesterlaan, de petits pavillons d'entrée « referment » les U de chaque



bloc et relie les logements du rez-de-chaussée. Ces pavillons peuvent soit être fermés, soit laisser l'accès à la zone semi-publique à l'intérieur d'îlot. Ces espaces intérieurs semi-publics sont traversés par un chemin sur lequel



donnent des jardins privés. Des locaux communs pour les habitants ont été prévus, ainsi que des emplacements pour des commerces de proximité.

Ce grand ensemble de logements sociaux fait montre d'une certaine aura

et a su s'imposer comme transition entre deux typologies diamétralement opposées. La brique est le matériau idéal pour créer un vis-à-vis robuste aux hauts immeubles, tout en se rattachant à l'architecture classique de la cité-jardin.

Les architectes ont opté pour une combinaison de briques nuancées. Elle a été créée spécifiquement pour ce projet et reprend les couleurs présentes dans les façades de la cité-jardin. Les parements sont réalisés en maçonnerie à joints minces, en appareillage sauvage. Le nouvel ensemble d'habitations s'intègre ainsi dans le contexte bâti, avec une touche de modernité.

Une réalisation de grande ampleur auquel la brique donne ses lettres de noblesses !

www.polo-architects.be

