

Hôtel de Police de Charleroi

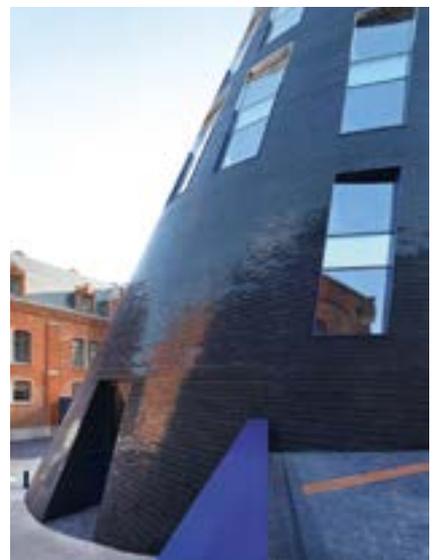
Ateliers Jean Nouvel - MDW ARCHITECTURE

Photos : Filip Dujardin - Texte : Architectes



La caractéristique principale du site repose sur la présence d'un important bâti datant du XIX^{ème} siècle, occupé jusqu'alors par la gendarmerie et par 'Charleroi Danses'. 'Le programme comprenait l'aménagement d'un nouvel Hôtel de police et l'extension de Charleroi Danses. Un programme complémentaire a été ajouté par la suite : la mise à disposition de salles d'exposition pour le Musée des Beaux-Arts.'

L'Hôtel de police dispose désormais de trois corps de bâtiments entre lesquels est prévu un système de circulation fonctionnant en 'tunnels de liaison'. Deux ailes de l'ancienne cavalerie ont été conservées et amenées au niveau basse énergie. Un troisième élément a été imaginé : une tour cylindrique elliptique de 75 mètres de haut, nouveau repère urbain en dialogue avec le beffroi de l'Hôtel de ville de Charleroi, pour en devenir un nouvel élément symbolique.



La tour s'habille de briques émaillées bleues, couleur qui reflète le bleu foncé des forces de police. La tour, de forme accueillante, crée une image publique et avenante de la police.

Dans la nouvelle tour, la plus grande flexibilité a été aménagée, permettant de moduler les espaces. Sous la tour se trouve un parking enterré de trois

niveaux, la zone de détention, les archives et espaces de stockage.

La verticalité du projet a permis de dégager une grande place publique ouverte sur la ville. Renforçant la mixité étonnante du lieu, les usagers de l'Hôtel de police, de Charleroi Danses et du musée vont ainsi se croiser sur cette nouvelle place publique, se

restaure dans la nouvelle brasserie au point de rencontre des deux entités Police et Danse. Cette place est pavée de briques rouges striée de briques bleues à l'abord de la tour, afin de lier la nouvelle tour de l'Hôtel de police aux bâtiments historiques.

www.jeannouvel.fr

www.mdwarchitecture.be

