



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



ARCHITECTURE EN BRIQUE
... DE L'ÉLÉGANCE ET DU CARACTÈRE

Architecture en brique	
... de l'élégance et du caractère	1
Crèche à Waarloos	
HVH architecten en collaboration avec Dieter van Bellingen.....	2
Logements sociaux 'Boshoek' à Boechout	
META architectuurbureau.....	4
Internat à Sint-Kruis	
ampe.trybou architecten	6
Habitation à Aalter	
Architektuurburo Dirk Hulpia	8
Habitation à Overpelt	
LENS°ASS architecten.....	10
 Architecture nationale	 12
Extension d'une habitation à Diepenbeek	
X-Act Architecten	
 Architecture internationale.....	 14
«Shakespeare Theater» à Gdansk, Pologne	
Renato Rizzi en collaboration avec Q-Arch	
 Fabricants belges de briques et de tuiles.....	 16



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION est la revue trimestrielle
éditée par la Fédération Belge de la Brique.
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

**SI CE N'EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS L'ADRESSE
E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOS
PUBLICATIONS DIGITALES.**

ABONNEMENT Catherine Bral

RÉDACTION Laurie Dufourni

EDITEUR RESPONSABLE Jozef Van Den Bossche

www.brique.be • info@brique.be

ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 • 1000 Bruxelles

TÉL. 02 511 25 81 • FAX 02 513 26 40

IMPRESSION www.lannooprint.be



Architecture en brique ... de l'élégance et du caractère

Ce nouveau numéro de «Terre Cuite et Construction» met à l'honneur des réalisations en brique qui allient raffinement et originalité.

Par la diversité de sa gamme, la brique permet toujours de trouver la juste teinte pour inscrire un bâtiment dans

son environnement, tantôt en harmonie tantôt plutôt en contraste.

Les projets présentés ici témoignent une nouvelle fois que la brique reste indéniablement synonyme d'élégance et de caractère!

Crèche à Waarloos

HVH architecten en collaboration avec Dieter van Bellingen



Un endroit où les enfants se sentiraient comme à la maison ... voilà l'idée centrale qui a guidé les architectes dans la réalisation de cette nouvelle crèche à Waarloos. Demandez à un enfant de dessiner une maison, il dessinera un bâtiment relativement étroit, avec une toiture à deux versants. Pour créer un bâtiment à l'échelle des enfants, la volumétrie de la crèche permet ainsi d'identifier clairement trois entités ... une maison pour chaque groupe d'enfants.

La conception du projet intègre également une réflexion sur l'ensemble du site. Dans les prochaines années, le terrain situé à l'arrière de la crèche sera aménagé d'un parcours paysager. Les architectes ont d'ores et déjà fait de la crèche, le premier élément de cet aménagement. Chacune des trois parties de la crèche voit ainsi la toiture à double versant devenir une toiture végétale. Par ailleurs, la hauteur de toiture étant plus élevée à l'arrière qu'à l'avant, la perspective s'ouvre vers le paysage arrière.

Appréhender l'espace à l'échelle des enfants se traduit aussi dans les aménagements intérieurs. Ainsi, le mobilier a été conçu à leur hauteur et le côté ludique est très présent: les espaces intérieurs sont organisés le long d'une 'rue intérieure' parcourue par une fresque.

La spontanéité naturelle des enfants se traduit aussi dans le choix des matériaux: les architectes ont apporté un caractère très ludique au bâtiment en combinant différentes teintes de briques et en utilisant ça et là, des briques très irrégulières. La pose verticale des briques fait naître un soubassement qui fait le lien avec l'échelle de perception des enfants.

Un projet élégant avec une touche de frivolité qui met à l'honneur les innombrables possibilités qu'offre la brique pour réaliser un bâtiment tout en nuances.

www.hvh-architecten.be

Télécharger d'autres photos





Logements sociaux 'Boshhoek' à Boechout

META architectuurbureau

Implanter un bâtiment à l'angle de deux rues est toujours un projet empreint de défi. Les architectes du bureau META ont réussi à créer une élégante volumétrie pour cet immeuble de onze logements sociaux et un parking en sous-sol.

Une légère courbe pour relier les deux rues, la volonté de créer un rythme dans la façade et le choix d'une brique de teinte beige ont été les principaux fils conducteurs grâce auxquels le bâtiment a trouvé naturellement sa place dans le village de Boechout.

Le rythme de la façade est marqué par une succession d'étroites niches, soit maçonnées, soit vitrées. La composition de la façade est suffisamment flexible pour s'adapter à l'aménagement intérieur des logements.

La courbure du bâtiment crée différentes perspectives. Ainsi, depuis certains points de vue, on ne distingue plus les pleins des vides, tant le rythme vertical est serré. En s'approchant du bâtiment, on découvre par contre ce jeu de niches maçonnées et de niches vitrées.

Si la volumétrie est très uniforme côté rue, elle est beaucoup plus découpée à l'arrière. Une volumétrie en gradins permet de créer une terrasse commune et de petits jardins pour certains logements.

L'architecture du projet met à l'honneur la brique de parement mais également les blocs de terre cuite. A l'arrière de cet ensemble de logements, un axe de circulation intérieure dessert les différents logements. Les murs suivent la même courbe que celle de la façade avant et les blocs de terre cuite apportent une ambiance accueillante et chaleureuse dans cet espace de circulation.

Rythme, sobriété et élégance ... trois mots qui résument bien l'esprit de cette réalisation!



Maître d'ouvrage: De Ideale Woning, Berchem
www.meta.be





Internat à Sint-Kruis

ampe.trybou architecten

Cet internat destiné à des adolescents atteints de graves troubles comportementaux et émotionnels, est composé de deux unités pouvant chacune accueillir six jeunes. Il est situé aux portes de Bruges, dans un paysage de polders de prairies et de fermes ou de petits ensembles de logements.

A la fin d'une longue allée, l'entrée principale de l'internat est clairement accentuée par un grand auvent. Le long d'un patio, un large couloir éclairé relie les deux unités. Pour ces jeunes, les architectes ont porté une attention particulière à une différenciation maximale tant des espaces intérieurs qu'extérieurs.

S'isoler est possible à différents niveaux: dans l'espace de séjour, dans les espaces de travail et de discussion, dans les chambres, dans l'espace de détente.

A côté de cette possibilité de s'isoler, on a également recherché un maximum d'ouverture et de transparence dans le séjour. Tout comme dans une «famille classique», la cuisine est le centre de l'espace de vie. Ainsi, les éducateurs peuvent toujours veiller à la sécurité tout en conservant un fonctionnement efficace.

A côté de l'entrée principale, chaque unité dispose d'un accès secondaire à l'arrière. Entre les deux unités, le patio se perçoit comme un espace extérieur protégé venant compléter les terrasses situées à l'extérieur du bâtiment.

La volumétrie et la matérialisation du bâtiment sont le fruit de l'environnement agricole direct: une interprétation contemporaine d'éléments classiques. Les architectes ont sélectionné un assortiment de briques d'une même teinte rouge et de différents formats; elles sont maçonnées selon un motif préalablement défini. Il naît de cette combinaison spécifique, un caractère très marqué et propre à ce bâtiment, ceci réalisé de façon particulièrement économique.

L'enveloppe en briques est très caractéristique et contraste avec les façades blanches du patio intérieur. Au milieu de ce paysage rural, celles-ci délimitent un espace propre à l'internat.

Le bâtiment est une construction indépendante, qui a initié un futur développement sur le site.

www.ampetrybou.be





Habitation à Aalter

Architektuurburo Dirk Hulpia

Cette habitation est conçue pour un couple et leurs invités dans un environnement calme et verdoyant avec un paysage impressionnant.

La conception du projet se voulait rester en harmonie avec la nature environnante. La maison se distingue par ses deux grands volumes en pente qui contrastent avec le terrain plat tout en étant à l'échelle appropriée par rapport aux hauts arbres. Les deux entités sont reliées par un volume bas à toiture plate.

Le plus grand des deux volumes abrite l'entrée, le séjour et un studio, à l'étage, pour les visiteurs. L'autre volume abrite l'espace de rangement, l'accès vers la cave et un atelier d'artiste. La cuisine et la salle à manger prennent place dans la liaison entre les deux parties en maçonnerie.

Les toitures à un versant et le choix des matériaux se veulent un clin d'œil à l'ancienne grange sur laquelle s'est implantée l'habitation. Le caractère authentique de la brique réfère à la matérialité de la grange

originelle. Les matériaux sont choisis de sorte à ce que le bâtiment forme un tout et dégage une ambiance chaleureuse et accueillante. La teinte rouge-noir de la brique s'accorde aux couleurs de la nature alentour ... il naît une harmonie forte avec la nature.

La brique forme également un lien avec les objets usuels et les objets d'art que réalise la propriétaire de la maison, artiste céramiste. Ses objets sont très présents dans la maison.

Enfin, trois grandes fenêtres d'angle ont été conçues pour ouvrir la vue sur le paysage depuis l'intérieur de l'habitation et pour lui donner une forte identité.

www.hulpia.be

Télécharger d'autres photos



Habitation à Overpelt

LENS°ASS architecten

Cette habitation située à Overpelt fait disparaître les frontières entre architecture et sculpture. L'originalité de sa volumétrie en courbes témoigne des innombrables possibilités de l'architecture en brique, ici associée au béton. Rien de conventionnel dans cette habitation mais au contraire, une architecture libérée de toute contrainte. Au final, une volumétrie unique et élégante qui abrite de surprenants aménagements intérieurs.

Des murs courbes en maçonnerie de briques font l'essence du projet. Leur forme quasi cylindrique apporte beaucoup de fluidité dans l'habitation. Ils délimitent différents espaces de vie et sont reliés par une extraordinaire toiture en béton, comme posée sur ces deux socles en maçonnerie et recourbée à ses extrémités.

Les murs structurent les espaces du rez-de-chaussée mais également les espaces en sous-sol. Les architectes ont en effet aménagé chambre, salle de bain et bureau dans un «souterrain» éclairé par d'incroyables percements.

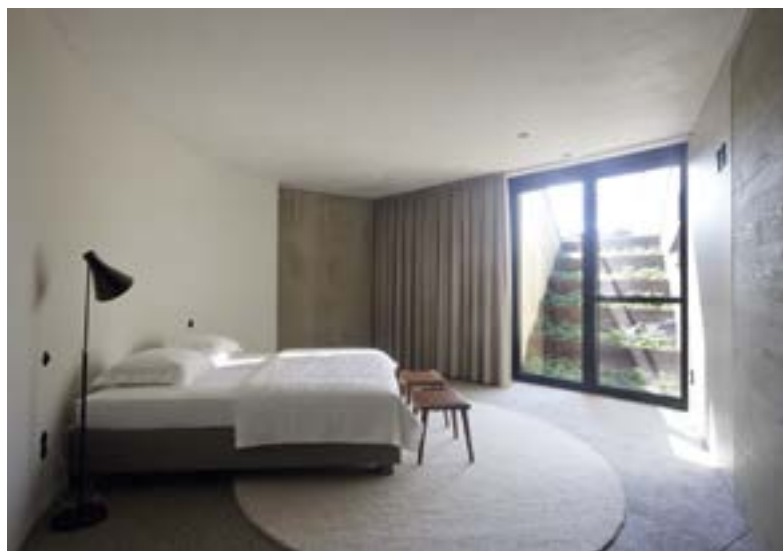
Malgré son architecture non conformiste, l'habitation s'intègre parfaitement à son environnement car elle conserve la même échelle que les habitations voisines.

La brique se met au service de la créativité des architectes et associée au béton dans ce projet, elle devient matière à sculpter une architecture totalement atypique.

www.lensass.be

Télécharger les plans







Extension d'une habitation à Diepenbeek

X-Act Architecten

Pour l'extension de son habitation avec une partie professionnelle, l'architecte Joeri Dautzenberg a opté pour une intervention peu commune. Sa volonté était de préserver l'identité de la maison, typique des années 1950-1960. L'habitation existante a été rénovée de sorte à conserver son cachet. L'extension a, quant à elle, été réalisée en sous-sol, devant l'habitation, et n'est que très peu visible depuis la chaussée.

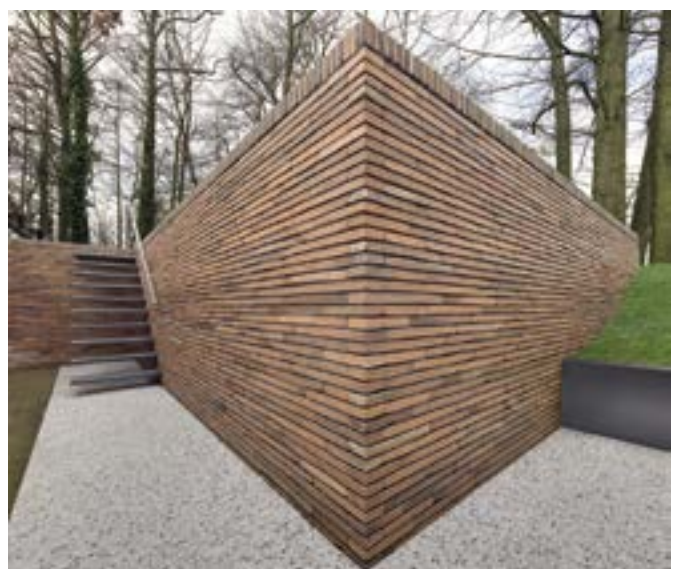
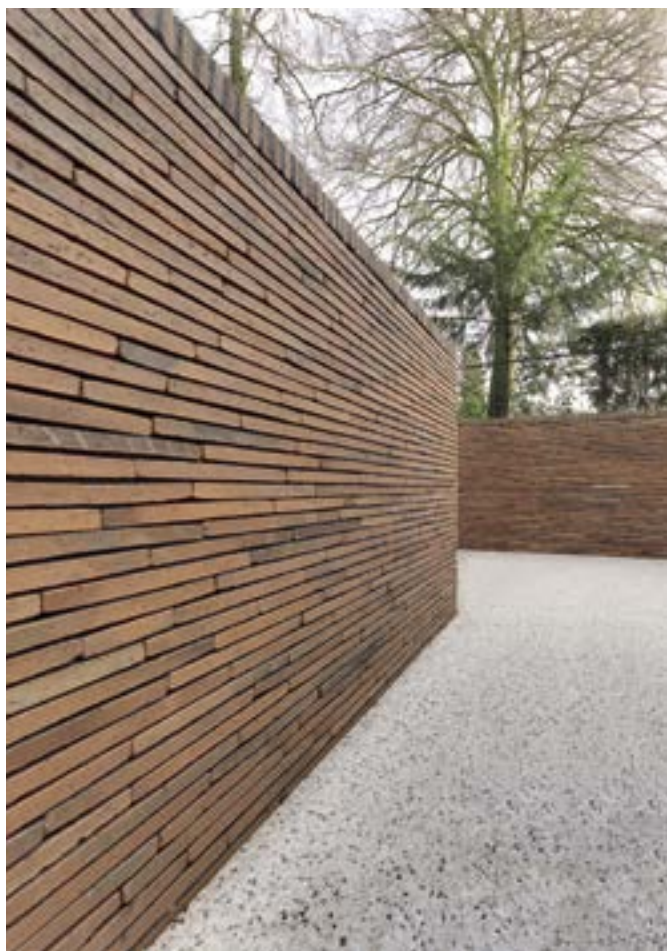
Les architectes ont profité de la rehausse d'un mètre de la partie existante pour créer un volume semi-enterré, accessible depuis un patio. Ce patio apporte au bureau d'architecture lumière, espace et vue vers l'extérieur.

Le cheminement vers la partie professionnelle se fait le long d'un bassin d'eau, selon une scénographie organisée par de larges murs recouverts de briques. Des briques de très long format ont été choisies pour accroître la sensation d'espace. La maçonnerie est mise en œuvre à joints minces, en appareillage sauvage.

Bien que l'habitation et la partie professionnelle soient deux entités indépendantes, l'architecte a souhaité créer des liens entre les deux. Certains codes architecturaux des années 1950-1960 ont été repris et déclinés dans une version contemporaine: la couleur des briques fait le lien avec celle de la brique utilisée pour le soubassement de la maison; la finition du haut des murs se fait par des briques posées selon le sens de pose perpendiculaire comme ce qui se faisait auparavant pour les couvre-murs; ou encore un carrelage moucheté de grand format rappelle les carrelages typiques des années 1950-1960. En plus de ces «ponts architecturaux», la toiture végétale de l'extension mène à l'entrée de la maison et crée un lien physique entre les deux entités.

Cette extension semi-enterrée offre un cocon lumineux, contemporain et spacieux pour le bureau d'architecture.

www.exactarchitecten.be



«Shakespeare Theater» à Gdansk, Pologne

Renato Rizzi en collaboration avec Q-Arch



©Rafal Malko

Le «Shakespeare Theatre» à Gdansk trouve son inspiration dans la conception des théâtres anciens et s'implante sur le site de l'ancien théâtre de la ville. Il allie ce concept à des technologies innovantes et ouvre la voie à une utilisation très diverse du lieu. Ainsi, les scènes sont mobiles et la toiture du théâtre peut être fermée ou ouverte pour créer des ambiances très différentes.

La scénographie du projet met aussi à l'honneur la typologie de la ville: placettes, cours intérieures enchevêtrement de ruelles étroites, ... un véritable labyrinthe. Il était en effet important pour les architectes d'intégrer le projet dans la tradition locale, historique et culturelle de Gdansk.

Les abords du théâtre surplombent le niveau de la rue et offrent une vue tant sur la partie historique que sur la partie moderne de la ville.

Le projet se compose de trois éléments: le théâtre en lui-même au cœur du projet, les espaces latéraux accessibles au public, les espaces techniques et administratifs. L'utilisation de la même brique en parement et en pavage, pour l'ensemble du projet, permet d'unifier l'ensemble en un bâtiment qui met la ville sur le devant de la scène culturelle.

Tout en reprenant les codes de l'architecture de la ville, les architectes ont également recherché le contraste. Et celui-ci est double... D'une part, l'utilisation d'une brique de teinte noire tranche radicalement avec la teinte rouge des bâtiments historiques de la ville; d'autre part, l'intérieur du théâtre au revêtement clair crée un effet de surprise par rapport à la maçonnerie foncée.

Une réalisation définitivement contemporaine dans un lieu empreint d'histoire !

www.rizziequipe.it



Fabricants belges de briques et de tuiles

Briques pour maçonnerie ordinaire:

- O** : briques pleines pour maçonnerie ordinaire
- P** : briques perforées pour maçonnerie ordinaire
- L** : briques perforées à tesson allégé

Briques de parement:

- E** : briques de façade étirées
- M** : briques faites à la main et briques moulées à la presse
- A** : autres sortes (briques de parement traditionnelles et "rustiques" comme les briques de campagne, les briques à base de schiste, etc.)

Autres produits:

- H** : hourdis
- T** : tuiles
- S** : briques de pavage
- Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise;
- La liste est basée sur les listes des membres de la F.B.B. Certains producteurs vendent leurs produits exclusivement ou non via une organisation de vente distincte. Dans le cas où cela s'avère utile, le nom de cette organisation de vente est ajouté entre parenthèses.

Flandre Orientale

- **Kleiprodukten HOVE bvba**
Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
steenb.hove@proximedia.be
(O-M-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTE nv**
Scheldedekant 7
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(M-S)
- **SVK nv**
Aerschotstraat 114
9100 Sint-Niklaas
Tel. (03) 760 49 00
Fax (03) 777 47 84
www.svk.be
info@svk.be
(O-P-M)

Flandre Occidentale

- **Wienerberger nv - divisie KORTEMARK**
Hoogledestraat 92
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E-M)

• Wienerberger nv - divisie ZONNEBEKE

Ieperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be

(O-P-E)

• DUMOULIN Bricks bvba

Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(O-P)

• WIENERBERGER nv

Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E-M-A-T-S)

Limbourg

• Wienerberger nv - divisie LANAKEN

2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)

• Steenfabrieken NELISSEN nv

Kiezelweg 460
3620 Lanaken
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(M)

• Wienerberger nv - divisie MAASEIK

Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M-A)

• Steenfabrieken

VANDERSANDEN nv

Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(M)

• Steenfabriek

VANDERSANDEN nv

Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(M)

• Wienerberger nv - divisie TESSENDERLO

Havenlaan 10
3980 Tessenderlo
Tel. (013) 35 91 60
Fax (013) 35 91 61
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

Anvers

• Wienerberger nv - divisie RUMST

Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E)

• Swenden

Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02

• DESTA nv

Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(E-S)

• Steenbakkerij FLOREN nv

Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(O-E)

• Wienerberger nv - divisie NOVA

Steenbakkersdam 10
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E)

• Wienerberger nv - divisie BEERSE

Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)

• Wienerberger nv - divisie QUIRLJEN

Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-E-H-A-)

Hainaut

• Wienerberger nv - divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa 'Barry'

Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(E-P)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa

Rue du Touquet 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-H)



Om dit tijdschrift in het Nederlands te ontvangen,
bel naar 02 511 25 81