

TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



ANCRAGE DANS LA VILLE

| Ancrage dans la ville1 |
|---|
| Wetteren au bord de l'Escaut |
| awg architecten $old 2$ |
| Résidence universitaire "upkot" à Mons |
| egus architecten4 |
| Logements à Rixensart |
| BAEB Bureau d'Architecture Emmanuel Bouffioux $oldsymbol{6}$ |
| Deux appartements à Lot |
| WAW architects (Dominique Plantefève Castryck & Linda De Backer)8 |
| Architecture nationale10 |
| Habitation à Wetteren |
| Martens Van Caimere Architecten |
| Architecture internationale12 |
| Immeubles de logements à Helsinki (Finlande) |
| Playa Architects |
| Technique14 |
| totem : Evaluation des performances environnementales des bâtiments |
| Fabricants belges de briques et de tuiles16 |



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION est la revue trimestrielle éditée par la Fédération Belge de la Brique. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

ABONNEMENT Catherine Bral RÉDACTION Laurie Dufourni **EDITEUR RESPONSABLE Kristin Aerts** www.brique.be · info@brique.be ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 · 1000 Bruxelles TÉL. 02 511 25 81 RÉALISATION L.capitan

SI CE N'EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS L'ADRESSE E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOS **PUBLICATIONS DIGITALES.**

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



www.facebook.com/baksteenbrique



www.instagram.com/baksteenbrique



www.pinterest.com/baksteenbrique



in www.linkedin.com/company/baksteenbrique



Un terrain à bâtir n'est jamais tout à fait une page blanche. Il fait partie d'un contexte bâti, historique, culturel, économique ... Cette donnée peut s'avérer contraignante mais elle est plus souvent source d'inspiration pour les concepteurs. Le projet devient alors un élément d'un ensemble et s'intègre, telle une pièce d'un puzzle, dans un contexte plus large.

Les quelques réalisations de ce numéro de "Terre Cuite et Construction" sont des projets urbains qui apportent un plus à la ville. L'effet 'win-win' est bel et bien présent puisqu'en retour, la ville devient leur port d'attache.



Située le long de l'Escaut, la ville de Wetteren a été associée à un ambitieux plan de redynamisation des rives du fleuve. Ce projet a été initié par l'association "Schelde-Landschapspark": diverses réalisations réparties au fil de l'eau ont ainsi pour objectif de restructurer le parcours paysager.

L'analyse du site menée par awg architecten a montré que toute l'activité de la ville de Wetteren était tournée vers la Grand-Place alors que la zone située derrière la monumentale église Sainte-Gertrude n'était que peu utilisée par les habitants : Wetteren tournait véritablement le dos au fleuve, au sens propre comme au sens figuré. Pour les architectes, il était essentiel de renouer avec cette importante caractéristique de l'identité de la ville, en la reliant à l'eau.

Les architectes d'awg ont dès lors implanté sur le vaste terrain situé derrière l'église, un projet de grande envergure regroupant des logements, quelques espaces commerciaux (poste, café, brasserie) et la nouvelle maison communale. L'objectif étant de prolonger le centre-ville jusqu'aux deux rives de l'Escaut. L'autre rive étant reliée à Wetteren par une nouvelle passerelle cyclo-piétonne.

La déclivité du sol entre la Grand-Place et le fleuve est très marquée. Afin de créer une continuité entre le centre-ville et le nouvel ensemble, les architectes ont choisi d'implanter celui-ci au même niveau que la place. Il naît ainsi un socle dans lequel un parking sur plusieurs étages a trouvé place. Ce socle est devenu un promontoire avec vue imprenable sur l'Escaut. Une place y est aménagée.

Le nouveau site se décline en plusieurs bâtiments. L'un d'eux, situé au bord de l'eau, accueille la nouvelle maison communale avec ses fonctions publiques au niveau de la place. awg a également conçu l'intérieur de la maison communale, avec un mélange de diverses fonctions, sur base d'un plan ouvert avec des éléments intérieurs en bois. Les autres bâtiments sont dédiés aux logements avec des espaces commerciaux au rez-de-chaussée.

L'architecture des bâtiments fait écho aux anciens bâtiments industriels en brique qui bordent l'Escaut. Les différentes entités forment un ensemble cohérent et ce malgré les spécificités de chacune dans le gabarit, la fonction ou la mise en œuvre de la maçonnerie. Notons encore la grande tour de logements qui contrebalance quelque peu la monumentalité de l'église.

Les architectes ont également apporté une attention particulière à l'aménagement des espaces publics. Sobriété est ici le maître-mot. Le rappel de la présence de l'eau est cependant un élément fort de cet aménagement via des jets d'eau qui sortent du sol pavé de briques.

Ancré dans l'histoire de la ville, ce projet urbain en est devenu un maillon important. Il propose de nouveaux logements de qualité, des espaces publics ouverts sur le fleuve et intègre l'eau dans la scénographie de la ville.

www.awg.be













Située dans le centre-ville de Mons, sur le site de l'ancienne caserne de gendarmerie, la nouvelle résidence universitaire "Mons Upkot" pour Upgrade Estate accueille 128 étudiants de l'UMons dans un bâtiment au concept novateur. Le hardware (l'architecture) et le software (la gestion) des projets Upkot sont en parfaite concordance et le projet architectural reflète cette approche. Ainsi par exemple, les chambres d'étudiants y sont organisées en groupes de dix, autour de cuisines à vivre communes.

Les architectes du bureau "egus" de Gand et Upgrade Estate ont accordé une attention particulière à la gestion des accès et à la limitation du bruit à l'intérieur de la résidence. L'accès à la résidence étudiante se fait via l'entrée principale ou l'une des deux entrées secondaires. Cellesci sont volontairement plus discrètes, telles des fentes dans la façade du bâtiment. En organisant différemment les accès, les circulations intérieures ont également un moindre impact sur la vie du bâtiment et de ses résidents.

Par ailleurs, chaque résidence Upkot dispose d'un appartement pour l'Upkotcoach à demeure.

Dans un souci de cohérence avec le contexte urbain, c'est une brique de parement rouge-orange qui a été retenue comme matériau de façade. Les architectes ont choisi une mise en œuvre de la maçonnerie totalement atypique. Une alternance équilibrée dans la pose des briques pour rendre visible le frog ou la face de pose, donne naissance

à un parement texturé et à des nuances dans les teintes. Des essais préalables sur murets ont permis d'aboutir à un parement harmonieux.

L'ancrage dans la ville se fait aussi en intégrant au projet la maison de maître attenante. Celle-ci a fait l'objet d'une rénovation en profondeur pour répondre aux normes de confort actuelles et au changement de fonction. La façade avant a été entièrement restaurée.

Dans ce jeu de miroir avec l'architecture typique des bâtiments de Mons, les architectes ont intégré quelques éléments architecturaux pour casser la massivité du mur de façade : les claustras devant les cages d'escaliers, les cadres en béton blanc qui rappellent les contours de fenêtres en pierre naturelle des bâtiments voisins ; le retrait du dernier étage, ...

Les architectes ont su trouver le juste équilibre entre l'ancrage au bâti de la ville et une réinterprétation contemporaine dans la mise en œuvre de la brique.

Egus et Upgrade Estate collaborent depuis de nombreuses années et mettent un point d'honneur à faire de chaque façade, un écrin (en brique).

www.egus.be www.upgrade-estate.be www.upkot.be















BAEB Bureau d'Architecture Emmanuel Bouffioux

Ce nouvel ensemble de 45 logements à Rixensart s'implante sur un terrain idéalement situé, à proximité du centre-ville, de la gare et du parc communal. Sa situation est donc un atout important pour permettre de placer la qualité de vie des habitants au cœur du projet, en privilégiant les aménagements extérieurs, en incitant à la mobilité douce ou encore en créant les conditions de vie favorables au contact social.

L'ensemble de logements se décline en trois entités : un bâtiment de 25 logements sociaux locatifs et deux bâtiments de chacun 10 logements privés. Le premier bâtiment s'inscrit dans la continuité du quartier social existant, ceci pour une gestion facilitée de l'ensemble des logements sociaux.

Le gabarit des trois immeubles permet de ne pas créer la sensation de blocs massifs. Ici, c'est la transparence entre les constructions et les vues sur les espaces verts qui sont privilégiées. L'ancrage au site passe aussi par la prise en compte de la déclivité du terrain ; c'est pourquoi BAEB n'a pas prévu de logement au rez-de-chaussée. Ceci ajoute à la vue traversante sur l'ensemble du site.

Les architectes ont voulu insuffler au projet un sentiment d'unicité en choisissant d'utiliser les mêmes matériaux pour les trois bâtiments.

Ainsi, bien que distinctes, les trois entités forment un tout. Les matériaux reflètent le contexte environnant : la brique de parement répond au bâti existant pour faciliter l'intégration. Par ailleurs, le choix des teintes des matériaux (briques de parement brunes et enduit vert) apporte de l'harmonie avec les couleurs de la végétation aux alentours.

Les architectes ont apporté une attention particulière au "vivre ensemble" en intégrant au projet des espaces extérieurs propices à l'échange social : des espaces verts parcourus par un sentier traversant le site et reliant la ville à la gare.

La qualité des logements n'est pas en reste avec une réflexion poussée sur la performance énergétique (compacité, orientation favorable, isolation renforcée) et la qualité de vie des habitants en aménageant, pour chaque logement, une terrasse ou un balcon. Ceux-ci dynamisent la volumétrie des bâtiments, tout comme les "boîtes" du dernier étage posées en retrait ou débordant au-dessus des balcons.

Grâce à cette réalisation, Rixensart s'inscrit dans une démarche de développement durable de la ville !

www.baeb.eu













Photos: tvdv photography

Deux appartements à Lot

WAW architects

(Dominique Plantefève Castryck & Linda De Backer)



WAW architects a su exploiter tout le potentiel de cette parcelle laissée longtemps en friche. Il s'agissait en effet d'un très petit terrain d'angle, de forme arrondie avec une gestion complexe de l'articulation des bâtiments voisins et à l'arrière.

Les architectes ont cependant posé un autre regard sur les atouts du lieu : la possibilité d'y créer deux logements, la situation au centre du village tout en étant au calme, la large superficie de façade donnant beaucoup de liberté dans la disposition des fenêtres, la façade arrière orientée Sud-Ouest propice à la création d'espaces extérieurs.

Les surfaces ont été optimisées pour obtenir deux appartements spacieux bénéficiant chacun d'une terrasse à l'arrière. Un véritable défi pour ce terrain difficile!

Grâce à l'intervention des architectes, un bâtiment sobre et contemporain vient aujourd'hui compléter le quartier ... telle la pièce manquante d'un puzzle. Son originalité réside dans sa forme arrondie,

le jeu d'horizontalité vs verticalité dans les fenêtres, les quelques accents de couleur.

Les architectes ont réussi une parfaire intégration au contexte en utilisant une brique de teinte rouge, rappel des bâtiments du quartier et en particulier des ateliers industriels alentours. Cette brique a également été mise en œuvre dans la cage d'escalier menant à l'appartement de l'étage.

Ce bâtiment pourrait donner un nouvel élan au quartier. Il se trouve le long du parcours menant du centre-ville jusqu'au nouvel espace vert qui devrait prochainement être aménagé en face des appartements.

www.WAWarchitects.be













 $2\,|\,2018$ · Terre Cuite et Construction · 9



Une habitation unifamiliale a été entièrement rénovée et agrandie dans le centre de Wetteren. Le projet trouve ses spécificités tant dans la forme "en éventail" que dans le relief particulier du terrain adossé à une pente. L'habitation décline tant sa largeur que sa hauteur, pour passer de large à étroite, de haute à basse.

La façade à rue, de style entre-deux-guerres, était dans un très mauvais état de sorte qu'une réparation/restauration s'avérait impossible. La nouvelle façade se caractérise par un rez-de-chaussée vitré avec entrée de l'habitation et de l'abri à vélos, bordé d'un sous-bassement en béton englobant les marches et un banc. Une maçonnerie massive semble flotter au-dessus de ce socle. Quatre fenêtres identiques y sont intégrées.

La maçonnerie est mise en œuvre en appareillage sauvage avec joints collés. Les architectes du bureau Martens Van Caimere ont choisi de contrebalancer la massivité de cette vaste surface en brique en créant

un effet dégradé de décoloration : de la couleur rouge de la terre à la teinte claire des nuages du ciel. Au lieu d'une transition menée en douceur, les architectes ont délibérément opté pour une confrontation brutale entre les deux teintes.

Côté jardin, la maison présente une proportion largeur/hauteur complètement différente. Ici on peut voir un étroit volume vertical en briques rouges, surplombé d'un dernier étage quelque peu en retrait ; celui-ci est recouvert d'ardoises grises. Une haute fenêtre marque le vide qui relie la cuisine au rez-de-chaussée et le séjour à l'étage. A l'intérieur, le séjour s'élargit en éventail depuis l'étroite façade avant vitrée vers le large espace de vie côté jardin.

www.mvc-architecten.be













Le site est le premier maillon d'une nouvelle zone résidentielle développée à l'Est d'Helsinki. Le projet comprend trois immeubles d'appartements de cinq étages, à proximité d'une zone boisée publique. Il fait partie d'un vaste programme de logements subsidié par la ville d'Helsinki. Pour ce faire, la ville a organisé un concours d'architecture que Playa architects a remporté.

L'ensemble de logements s'implante sur une pente rocheuse orientée Nord-Ouest. Le plan des bâtiments s'organise en forme de C. Cette forme est née naturellement en suivant les contours du terrain. Les trois bâtiments s'adaptent ainsi aux contraintes liées à la pente du terrain. Par ailleurs, les vues depuis les appartements s'orientent vers la nature et non pas vers les autres immeubles. La géométrie triangulaire

des balcons accentue encore la forme des bâtiments. L'organisation du plan en C permet également d'avoir de larges façades et de minimiser les espaces sans apport de lumière naturelle.

Les balcons et les étroites façades sans fenêtre sont deux éléments caractéristiques de ce projet de logements. La maçonnerie en claustra le long de ces façades apporte un élément remarquable dans cette architecture de logements sociaux. Les architectes ont misé sur la monochromie des matériaux : briques de parement, béton et acier peint.

www.playa.fi









"totem": Evaluation des performances environnementales des bâtiments

Aujourd'hui, le secteur de la construction doit s'inscrire dans le cadre du développement durable. De nombreuses problématiques se posent à tous les acteurs : fabricants de matériaux, architectes, promoteurs, entreprises de construction, ...

La performance environnementale des bâtiments constitue l'un des trois piliers de la construction durable ; les deux autres piliers portant sur les aspects socio-économiques. Les problématiques sont nombreuses : préservation des ressources en matières premières, limitation de l'utilisation des énergies fossiles, gestion de l'eau, lutte contre la pollution atmosphérique, conception de bâtiments à haute performance énergétique, réutilisation/recyclage des matériaux, ...

Pour intégrer ces défis dans une approche globale, il est essentiel d'avoir une approche sur la totalité du cycle de vie des bâtiments, des éléments constructifs et des matériaux. Il est par exemple important de tenir compte de la durée de vie des matériaux et leur(s) éventuel(s) remplacement(s) au cours de l'utilisation de la construction.

Une approche multicritère est également un élément important : rien ne sert de performer dans un domaine si c'est pour engendrer d'autres problématiques. Dès lors, un large éventail de paramètres environnementaux doit être pris en compte.

Un outil développé par les trois Régions

Voici quelques années que les trois Régions du pays - Flandre, Wallonie, Bruxelles-Capitale - travaillent de concert au développement d'un outil d'évaluation des performances environnementales des bâtiments, sur base des données liées aux produits, matériaux, éléments constructifs. Désormais disponible sur le site www.totem-building.be, "totem - Tool to Optimise the Total Environmental impact of Materials" doit aider les concepteurs à intégrer la dimension environnementale dans leurs projets.

L'outil d'évaluation totem repose sur la norme européenne EN15978 "Contribution des ouvrages de construction au développement durable - Evaluation de la performance environnementale des bâtiments - Méthode de calcul" développée par le CEN TC350, comité européen de normalisation dédié à cette matière.

L'outil va cependant plus loin que la norme européenne actuelle en prenant aussi en considération des indicateurs environnementaux supplémentaires et en évaluant le bâtiment du berceau à la tombe ... de l'extraction des matières premières à la fin de vie du bâtiment (démolition/déconstruction, réutilisation/recylage). Dix-sept indicateurs environnementaux sont calculés par le logiciel.

Pour les utilisateurs de totem, interpréter chacun de ces indicateurs individuellement reste d'une grande complexité. C'est pourquoi l'outil propose aussi de présenter les résultats de l'évaluation sous la forme d'un score unique, basé sur un système de monétarisation des impacts. A chaque indicateur, une valeur a été attribuée sur base des impacts monétaires qui doivent être supportés par l'ensemble de la société afin de compenser les différentes problématiques environnementales.

Il est ainsi possible de calculer une valeur en \in / m^2 de mur, de sol, de toiture ou encore une valeur au niveau du bâtiment. Au départ du programme défini par le client et des exigences techniques auxquelles le bâtiment doit satisfaire (PEB, acoustique, RF, adaptabilité à divers usages, ...), les architectes peuvent ainsi opérer les simulations sur différentes conceptions, les comparer et intégrer le score environnemental comme l'un des éléments de décision dans leurs choix constructifs finaux.

Quels rôles pour les fabricants de matériaux?

En février dernier, lors du salon Batibouw, totem a été officiellement lancé par les Régions. Une présentation de l'outil aux architectes a suivi dans chaque Région du pays afin de sensibiliser les architectes.

L'outil, disponible gratuitement, reste cependant une première version à peaufiner. "totem" devra en effet encore faire l'objet de développements futurs, à court et moyen terme, afin de coller encore plus près à la réalité de chacun.

Pour les architectes et concepteurs, l'articulation avec les logiciels PEB et BIM seront des étapes essentielles pour faciliter l'utilisation de totem, pour réduire le temps de modélisation et ajouter les performances énergétiques calculées.

Pour les fabricants de matériaux de construction, leur contribution s'avère nécessaire pour que totem corresponde à la réalité du marché belge. En effet, les données environnementales qui sont actuellement utilisées par totem, proviennent d'une banque de données étrangère, pas toujours représentative de la situation du marché belge ou encore, n'intégrant pas les innovations récentes liées à nos matériaux. Le recours à ces données devra dès lors laisser place aux données fournies, e.a., par nos fabricants belges, pour le marché belge.

Pour ce faire, un programme a été développé pour définir le cadre dans lequel les fiches de données environnementales belges (*EPD Environmental Product Declaration*) devront être réalisées. Les EPD conformes au programme belge peuvent être enregistrées dans une banque de données spécifique B-EPD: www.health.belgium.be/fr/le-programme-epd-belge-b-epd. B-EPD devrait ainsi prochainement être liée à l'outil totem, pour une plus grande représentativité des résultats.

Le cadre belge repose sur la norme européenne EN15804 "Contribution des ouvrages de construction au développement durable - Déclarations environnementales sur les produits" développée par le CEN TC350, tout en imposant le calcul d'indicateurs additionnels et la déclaration de certaines étapes du cycle de vie des matériaux.

Qu'en est-il pour le secteur briquetier?

Voici plusieurs années que le secteur suit avec attention les évolutions en la matière et qu'il mène des analyses de cycle de vie (ACV) de ses différents matériaux. Réaliser une ACV permet aux entreprises d'identifier les points d'attention sur lesquels elles doivent concentrer leurs efforts pour améliorer le profil environnemental de leurs produits. Il s'agit donc aussi d'un outil stratégique pour les entreprises.

Le secteur compte bien mettre à jour le profil environnemental des matériaux de terre cuite, en suivant les règles définies par le programme belge. Ceci afin que les données enregistrées dans B-EPD puissent être utilisées dans totem et que les concepteurs puissent modéliser les bâtiments mettant en œuvre nos matériaux.

Gageons que chaque secteur mettra sa pierre à l'édifice!

Fabricants belges de briques et de tuiles

Briques pour maçonnerie ordinaire:

- O: briques pleines pour maçonnerie ordinaire
- P: briques perforées pour maçonnerie ordinaire
- L: briques perforées à tesson allégé

Briques de parement:

- E: briques de façade étirées
- M: briques faites à la main et briques moulées à la presse
- A: autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, les briques à base de schiste, etc.)

Autres produits:

- H: hourdis
- T: tuiles
- S: briques de pavage
- PI: plaquettes

Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise :

Flandre Orientale

Steenbakkerii HOVE byba

Lindendreef 101 9400 Ninove Tel. (054) 33 26 67 Fax (054) 32 82 38 www.steenbakkerijhove.be info@steenbakkerijhove.be

• Steenfabriek VANDE MOORTEL nv

Scheldekant 7 9700 Oudenaarde Tel. (055) 33 55 66 Fax (055) 33 55 70 www.vandemoortel.be info@vandemoortel.be

(M-S-PI)

SVK nv

Aerschotstraat 114 9100 Sint-Niklaas Tel. (03) 760 49 00 Fax (03) 777 47 84 www.svk.be info@svk.be

(0-P-M-PI)

Flandre Occidentale

· Wienerberger nv - divisie KORTEMARK

Hoogledestraat 92 8610 Kortemark Tel. (051) 57 57 00 Fax (051) 57 57 02 www.wienerberger.be info@wienerberger.be (0-P-L-E-M)

• Wienerberger nv - divisie ZONNEBEKE

leperstraat 186 8980 Zonnebeke Tel. (051) 78 80 60 Fax (051) 77 10 38 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

(0-P-L-E)

DUMOULIN Bricks byba

Moorseelsesteenweg 239 8800 Roeselare Tel. (056) 50 98 71 Fax (056) 50 41 92 www.dumoulinbricks.be info@dumoulinbricks.be

WIENERBERGER nv

Kapel ter Bede 121 8500 Kortrijk Tel. (056) 24 96 35 Fax (056) 51 92 75 www.wienerberger.be info@wienerberger.be (O-P-L-E-M-A-T-S-PI)

Limbourg

Steenfabriek Maasmechelen byba

Slakweidestraat 35 3630 Maasmechelen Tel (089) 30 50 42 www.vandersandengroup.be info@vandersandengroup.be

Wienerberger nv - divisie LANAKEN

2de Carabinierslaan 145 3620 Veldwezelt-Lanaken Tel. (089) 71 51 38 Fax (089) 72 28 80 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

NELISSEN Steenfabrieken nv

Kiezelweg 458-460 3620 Lanaken (Kesselt) Tel. (012) 45 10 26 Fax (012) 45 53 89 www.nelissen.be info@nelissen be

(M-PI)

• Wienerberger nv - divisie MAASEIK

Venlosesteenweg 70 3680 Maaseik Tel. (089) 56 40 38 Fax (089) 56 81 83 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

(M-A)

• Steenfabrieken VANDERSANDEN nv

Riemstersteenweg 300 3740 Spouwen Tel. (089) 51 01 40 Fax (089) 49 28 45 www.vandersandengroup.be info@vandersandengroup.be

Steenfabrieken **VANDERSANDEN** nv

Nijverheidslaan 1 3650 Lanklaar Tel. (089) 79 02 50 Fax (089) 75 41 90 www.vandersandengroup.be info@vandersandengroup.be (M-S-PI)

Anvers

• Wienerberger nv - divisie RUMST

Nieuwstraat 44 2840 Rumst Tel. (03) 880 15 20 Fax (03) 844 28 11 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

(P-L)

Swenden

Nieuwstraat 2 2840 Rumst Tel. (03) 844 22 22 Fax (03) 844 38 02

• DESTA nv

Heerle 11 2322 Minderhout (Hoogstraten) Tel. (03) 315 70 99 Fax (03) 315 81 48 www.desta.be mail@desta.be (E-S-PI)

• Steenbakkerij FLOREN nv

Vaartkant Rechts 4 2960 St -Lenaarts Tel. (03) 313 81 98 Fax (03) 313 71 56 www.floren.be info@floren.be

(0-E-PI)

• Wienerberger nv - divisie

Steenbakkersdam 36 2340 Beerse Tel. (014) 61 10 99 Fax (014) 61 04 32 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

(P-L)

• Wienerberger nv - divisie **BEERSE**

Absheide 28 2340 Beerse Tel. (014) 61 19 75 Fax (014) 61 22 33 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

(M-PI)

Wienerberger nv - divisie QUIRIJNEN

Sint Jobbaan 58 2390 Westmalle Tel. (03) 311 51 12 Fax (03) 311 62 56 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

(0-P-L-E)

Hainaut

• Wienerberger nv - divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11 7600 Péruwelz Tel. (069) 77 97 10 Fax (069) 77 97 11 www.wienerberger.be info@wienerberger.be

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa 'Barry'

Grand route 533 7534 Barry Tel. (069) 53 26 00 Fax (069) 53 26 09 www.ploegsteert.com info@ploegsteert.com

• Briqueterie de PLOEGSTEERT sa

Rue du Touquet 228 7782 Ploegsteert Tel (056) 56 56 56 Fax (056) 56 55 01 www.ploegsteert.com info@ploegsteert.com (P-L-H)



