



# Utopia, bibliothèque et académie des arts du spectacle à Alost

KAAN Architecten

Utopia, bibliothèque et académie des arts du spectacle, installée dans un tout nouveau bâtiment conçu par KAAAN Architecten, a ouvert ses portes à Alost. La structure de brique de 8 000 m<sup>2</sup> intègre un imposant bâtiment historique de la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle et revitalise le paysage urbain, exprimant de manière élégante les exigences liées à la fonctionnalité.

S'inspirant du célèbre ouvrage de Thomas More, "L'Utopie", imprimé pour la première fois par Dirk Martens, éminent citoyen d'Alost, le nouveau bâtiment a été intégré au tissu urbain pour améliorer les espaces intimistes singuliers du centre-ville et ses rues irrégulières, et pour interagir avec eux. Trois nouvelles places ont vu le jour le long de l'Esplanadestraat, du Graanmarkt et de la Peperstraat.

"L'Ecole des Pupilles", un édifice de 1880 ayant servi d'école pour les enfants de soldats, a été conservée et intégrée au projet de KAAAN Architecten pour devenir la pièce maîtresse du nouveau bâtiment. A l'intérieur comme à l'extérieur, les façades anciennes se mêlent parfaitement aux généreux espaces, tandis que la maçonnerie de brique dialogue avec les éléments de béton gris clair.

Utopia, la ville et ses habitants sont inextricablement liés via de hautes et larges ouvertures subtilement aménagées dans les façades en brique. L'entrée du bâtiment est située sur une place intimiste entre le café-lecture et l'auditorium. Directement depuis le vaste hall d'entrée, l'ambiance intérieure du bâtiment se révèle du sol au plafond,

avec différents épais planchers de béton semblant flotter dans l'air. "Suspendus" à différentes hauteurs, ces planchers proposent des rayonnages de livres et des tables de lecture donnant vers l'atrium et la façade de brique du bâtiment ancien. De plus, une bibliothèque d'une hauteur de 11,50 m s'étire jusqu'au plafond et accueille des livres donnés par les habitants d'Alost.

L'Académie des arts du spectacle occupe, quant à elle, l'auditorium du rez-de-chaussée ainsi que les deux premiers étages de part et d'autre de l'atrium de lecture. Dans le nouveau bâtiment, la salle de danse, les studios de répétition et les espaces d'enseignement disposent de fenêtres aussi hautes et larges que les salles elles-mêmes, offrant une vue à la fois vers et pour la ville et donnant son caractère à la façade.

La majeure partie de l'extérieur du bâtiment est constituée de nouvelles façades en brique. Les architectes ont étudié les couleurs prédominantes de la ville et ont porté leur choix sur une brique sombre nommée « Red Aalst ». Pour renforcer la dualité d'Utopia, ces longues briques plates (50 x 10 x 4 cm) renforcent l'horizontalité, en contraste avec la verticalité des façades de l'ancienne école.

Utopia a obtenu une notation BREEAM Excellent notamment pour l'emploi de matériaux d'origine locale. Notons encore que quelques 230 000 briques ont été démontées pour pouvoir être réutilisées.

[www.kaanarchitecten.com](http://www.kaanarchitecten.com)

Autres photos

Plan



