

La reconversion du site de l'ancien cloître des Apostolins à Malines est un projet combinant construction neuve, rénovation et restauration. Parallèlement à la revitalisation et le respect du passé historique du lieu, le "vivre en ville" a également constitué un point de départ essentiel dans le développement du projet. En convertissant l'ensemble en unités d'habitat organisées autour d'un espace semi-public et reliées par de petites rues intérieures, dmvA a voulu créer l'effet d'un village dans la ville.

Mettre en avant le genius loci, respecter les éléments historiques et les faire revivre dans le projet ont été des aspects-phares pour les architectes. Un masterplan a été réalisé à l'aide d'une étude historique sur la construction du site ; celui-ci a ainsi été subdivisé en entités de logements.

Au Moyen-Age, le site se composait de différentes habitations ayant différents propriétaires. Au début du 17ème siècle, le site est devenu un ensemble du fait que plusieurs parcelles ont été acquises par un même propriétaire. Au début du 18ème siècle, les Apostolins ont acheté le domaine et l'ont étendu. Celui-ci a ensuite été transformé

en logements pour la classe moyenne. En 1926, le site complètement densifié est devenu une usine de matelas et ce jusqu'à sa reconversion par le nouveau projet.

L'étude historique a montré que depuis le Moyen-Age, de nombreuses petites rues et passages ont disparu : le projet les reconstitue en épurant la zone intérieure du site et en montrant les principaux volumes historiques. Il naît de ce fait de nouveaux espaces extérieurs qui rendent l'ensemble agréable à vivre.

En plus de la restauration et reconversion des bâtiments existants (Somerhuys du 17ème siècle, Pakhuis du 18ème siècle, ...), dmvA a également conçu un nouveau bâtiment accueillant deux logements triplex. Ce nouvel élément sert de catalyseur pour tout le site. Il s'agit d'un monolithe en brique avec des escaliers extérieurs qui, avec les passages et cours intérieures, amènent de nouvelles circulations. L'architecture en brique du bâtiment se démarque par l'aspect tactile qui naît du mortier débordant de la maçonnerie.

www.dmva-architecten.be













