



# Lisser Art Museum - Keukenhof (Pays-Bas)

KVDK architecten

Le site de Keukenhof est célèbre dans le monde entier pour son jardin de fleurs. Il fait partie d'un domaine national historique.

Un masterplan datant de 2010 a attribué à la zone avoisinant le Château de Keukenhof, la fonction de parc culturel. L'objectif de ce plan d'aménagement était de donner un nouvel élan au domaine tout en respectant le contexte historique.

La Fondation VandenBroek a pris en main le projet de musée et a chargé Arie Korbee de KVDK architecten de concevoir un musée à petite échelle, contemporain et dans lequel la lumière aurait un rôle prépondérant. Cette demande, combinée aux contraintes imposées par les caractéristiques culturelles, naturelles et historiques du site, a mené à un bâtiment à l'expression architecturale maîtrisée, bien accueilli par l'Agence Néerlandaise de l'Héritage Culturel, en charge des monuments nationaux.

Le Lisser Art Museum s'implante à un endroit-pivot du domaine, en faisant une approche paysagère intéressante entre le parc en terrasse, la zone sablonneuse et la dune boisée. Le musée prend place dans le parc, de façon impromptue au milieu des arbres.

Le nouveau musée se compose de deux volumes principaux. L'un semble "flotter", reposant sur 4 colonnes faisant référence aux arbres. Les longues briques ont d'ailleurs aussi été choisies pour dialoguer avec l'environnement boisé extérieur. L'entrée se fait par la grande partie vitrée ; le sol en brique de pavage conduit aux étages où débute le parcours muséal. En effet, la scénographie s'inspire du principe du Guggenheim : les visiteurs débutent la visite au point le plus haut et traversent les espaces d'exposition en descendant. Cette "route architecturale" sillonne au travers d'espaces de différentes hauteurs et mène à des endroits inattendus où lumière et vue vers le paysage se conjuguent pour une expérience unique. La grande fenêtre d'angle donne une vue magnifique sur le château.

L'intérieur du musée répond à la demande d'espaces flexibles, permettant aux collections ciblées autour du thème de l'alimentation, d'alterner avec des expositions temporaires.

[www.kvdkarchitecten.nl](http://www.kvdkarchitecten.nl)

