



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



RECONVERSION

Reconversion

Ryhovepark à Gand

Bontinck Architecture and Engineering

Vaartkom à Louvain - “Sky One”

a2o architecten

Turnova à Turnhout - Bâtiment Rotor

B-architecten en collaboration avec osar

Résidence services “Hoppehof” à Ertvelde

OYO Architects

1

2

4

6

8

Architecture nationale

Immeubles de logements et de bureaux à Tournai

Aude Architectes

10

Architecture internationale

Habitation à Ciglié (Italie)

Studioata

12

Technique

La circularité dans la construction ... LE sujet de 2021 !

14

Fabricants belges de briques et de tuiles



D’anciens sites, souvent à caractère industriel, ayant fermé leurs portes peuvent être le point de départ de fantastiques projets de reconversion. Souvent reliés à un centre-ville ou installés au cœur d’un village, ils offrent de belles opportunités pour y créer logements, activités commerciales ou autres et intégrer une mobilité réfléchie.

Ce nouveau numéro de “Terre Cuite et Construction” présente quelques projets, où la brique s’intègre parfaitement dans ces nouveaux quartiers ou immeubles issus d’une reconversion de site.



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION est la revue trimestrielle éditée par la Fédération Belge de la Brique. Pour plus d’informations, n’hésitez pas à nous contacter.

ABONNEMENT ET REDACTION Laurie Dufourni
EDITEUR RESPONSABLE Kristin Aerts
www.brique.be • info@brique.be
ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 • 1000 Bruxelles
TÉL. 02 511 25 81
RÉALISATION L.capitan

SI CE N’EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS L’ADRESSE E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOS PUBLICATIONS DIGITALES.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

- 

www.facebook.com/baksteenbrique
- 

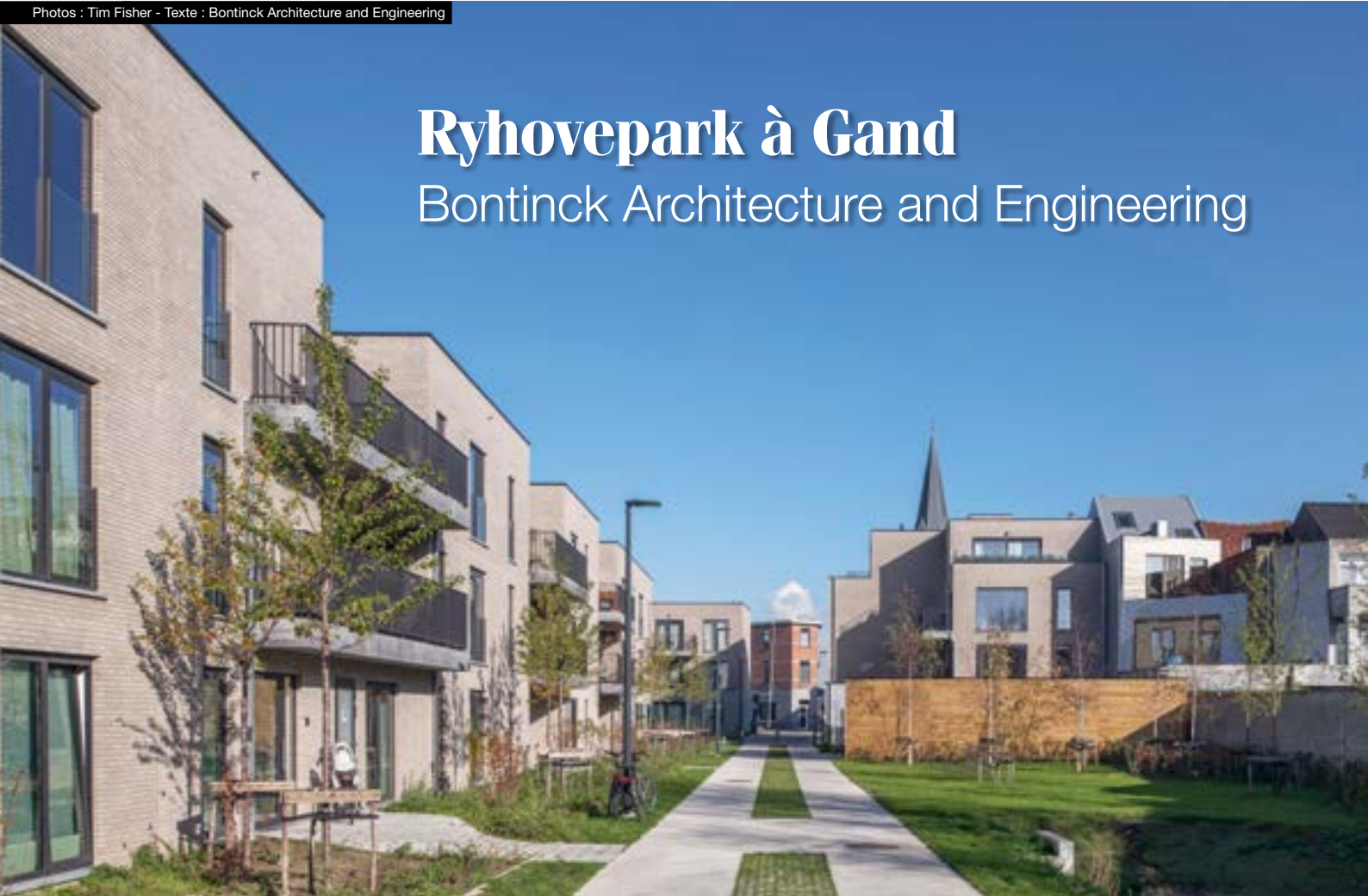
www.instagram.com/baksteenbrique
- 

www.pinterest.com/baksteenbrique
- 

www.linkedin.com/company/baksteenbrique

Ryhovepark à Gand

Bontinck Architecture and Engineering



“Ryhovepark” se situe le long du boulevard Frans Van Ryhove à Gand et se compose de trois bâtiments de respectivement 26, 3 et 7 logements, de 11 maisons unifamiliales, d’un parking souterrain et d’abris à vélos en extérieur. Le site concerne un ancien site industriel en périphérie urbaine, la Brugse Poort. En 2017, un plan d’aménagement urbanistique pour la reconversion du site en zone d’habitat avait préalablement été réalisé et adopté par le conseil communal.

Les différentes parties du projet reçoivent des noms qui font référence aux fondateurs et à l’architecte du musée et hôpital Guislain, le quartier voisin. Les deux bâtiments d’entrée, “Petrus” et “Edouard”, encadrent l’accès vers la zone intérieure. “Joseph”, avec ses 26 unités d’habitation, borde la zone centrale végétalisée. A l’arrière du site, se trouve “Pauli”, qui regroupe 9 maisons de rangée. Les piétons et les cyclistes sont accueillis par “Alphons” à l’autre entrée du site. La dernière habitation unifamiliale “René” se trouve un peu plus loin sur le boulevard et ferme le site grâce à son jardin.

L’intérieur du site est aménagé pour une mobilité douce. Les habitants ont un accès minimal au site en voiture et sont invités, dès l’entrée au site, à utiliser le parking souterrain. Hormis une voirie, Ryhovepark ne compte aucun chemin pavé ou bétonné. Les hautes herbes empêchent

le stationnement sauvage et la grande zone verte apporte au projet une bulle d’air et une zone récréative.

A l’intérieur du site, les ensembles de logements et les maisons sont construites sur trois niveaux. L’entrée du site est accentuée par un 4ème étage en retrait au sommet d’un des bâtiments d’entrée.

“Joseph”, le bloc central, dispose de caves, de 47 places de parking et de 52 espaces de rangement.

Le site a été conçu comme un ensemble homogène dans lequel les bâtiments expriment le même langage architectural. Trois teintes de briques ont été choisies et mises en oeuvre dans des éléments préfabriqués. Les garde-corps et les ouvertures de fenêtres sont uniformes sur tout le site. Pour les bâtiments d’entrée, un socle en pierre naturelle garantit la durabilité de l’entrée ; on retrouve du béton pour les terrasses, les entrées et les escaliers.

Chaque bâtiment a ainsi son caractère propre mais est cohérent avec les autres bâtiments.

www.bontinck.biz





Vaartkom à Louvain - “Sky One”

a2o architecten



L'ancienne zone industrielle du Vaartkom à Louvain a connu une reconversion importante au cours des 15 dernières années. L'ancien site industriel a fait place à un nouveau quartier urbain dynamique dans lequel différents bâtiments ont été construits le long du canal.

“Sky One” est le fruit de la conception du bureau a2o architecten qui détaille ci-après ce projet de logements, devenu un point de repère incontournable du site grâce à son emblématique architecture en brique.

Le projet s'implante entre le Vaartkom, Engels plein et la Zeilstraat. Côté Nord, le projet est bordé par le ring, situé derrière Engels plein. Le projet forme le 6ème et dernier bloc d'un ensemble de bâtiments.

Sky One constitue une balise dans ce nouveau développement urbain. La forme irrégulière de la parcelle donne lieu à des volumes spécifiques au design sculptural. Malgré son caractère monolithique, les variations de hauteur et profondeur lui apportent un aspect élancé.

La massivité du volume est renforcée par l'utilisation de briques mais en même temps, de profondes “incisions” pour les fenêtres et les balcons, lui donnent plus de légèreté. Malgré le décalage des volumes, le jeu

de lignes horizontales et verticales de briques claires de format long et plat, qui court le long des façades, apporte de l'unicité à l'ensemble.

La connexion avec le terrain est un élément important, tant dans l'architecture que d'un point de vue fonctionnel, pour ancrer le bâtiment dans son environnement. Côté Zeilstraat, la rue entre les deux hauts immeubles, on retrouve les fonctions utilitaires du bâtiment : ascenseurs de parking, parking à vélos, extraction d'air... Le reste du rez-de-chaussée est dédié aux commerces, à la restauration et aux bureaux. Cet espace a un maximum de surfaces vitrées, apportant ainsi lumière et transparence dans le bâtiment.

La géométrie des appartements varie avec d'abord quatre étages d'appartements puis aux niveaux supérieurs, des appartements disposés sur la longueur du bâtiment et offrant une vue unique sur le Vaartkom et Louvain.

Enfin, deux vastes jardins privés ont été aménagés en toiture. Ils appartiennent aux appartements du dernier étage. Chaque jardin dispose d'une piscine.

www.a2o.be





Lorsque les imprimeries Brepols ont cessé leur activité voici une quinzaine d'années, un grand terrain à proximité du centre-ville de Turnhout s'est libéré. La ville a alors lancé le vaste projet de reconversion Turnova, un partenariat public-privé qui a consisté en la construction d'une académie, d'activités commerciales et de bureaux, ainsi que de logements. Notons par ailleurs que 4 bâtiments anciens ont été maintenus et sont désormais intégrés soit à l'académie, soit aux espaces commerciaux.

Le nouveau site s'organise en différents bâtiments, conçus par B-architecten, osar et WIT architecten. Il est devenu un endroit particulièrement agréable grâce au fait que la zone est piétonne. Un vaste parking sous-terrain a été aménagé et par ailleurs, Turnova est facilement accessible en transport en commun. Un lieu donc propice pour y vivre, y travailler ou venir y faire du shopping.

B-architecten et osar ont conçu les différents bâtiments du site avec comme fil rouge la volonté, d'une part, de conserver un lien avec l'historique du site et d'autre part, d'offrir des espaces urbains lumineux. Les bâtiments alternent ainsi entre parement en brique rouge - comme les bâtiments de l'ancienne imprimerie - et en brique émaillée blanche, pour amener plus de luminosité dans les rues commerçantes relativement étroites.

B-architecten a notamment conçu le bâtiment **Rotor**, situé au centre du site. osar en a assuré le suivi de chantier. Rotor est facilement identifiable par sa volumétrie en deux parties : un volume bas qui regroupe 4 espaces commerciaux et un volume haut qui abrite 12 appartements. Cette volumétrie a permis d'aménager un agréable jardin partagé au-dessus des commerces.

La position centrale de Rotor sur le site est symbolique ; il était important de créer à cet endroit, un lien avec l'histoire du lieu. Le choix de la brique rouge jette ainsi les ponts entre passé et modernité.

B-architecten a également tiré parti du matériau pour créer une architecture où les lignes de force sont bien marquées grâce à des appareillages en pose carrelage dans lesquels les briques sont alternativement empilées verticalement et horizontalement. A la jonction entre deux appareillages, un béton architectonique de même teinte prolonge l'uniformité.

Le choix d'une brique étirée de format assez grand (190x90x90) a permis aux architectes d'affirmer l'architecture contemporaine de Rotor et de créer un effet de carrelages pour le parement.

www.b-architecten.be
www.osar.be



Résidence services “Hoppehof” à Ertvelde

OYO Architects



Une parcelle d’angle est revalorisée au cœur du village de Ertvelde, grâce à un nouveau projet de résidence services de 33 logements, avec parking souterrain et espace polyvalent. Sur ce site se trouvait auparavant un cinéma, à l’abandon depuis plusieurs années.

Les unités de logements s’organisent en U, autour d’un jardin intérieur central. Cette implantation, la bonne orientation et la volumétrie basse des bâtiments voisins permettent un ensoleillement idéal des logements : chacun d’eux profite de la lumière du soleil sans risque de surchauffe l’après-midi.

La circulation se fait du côté intérieur du jardin au moyen de passerelles qui relient les logements et le jardin. Le jardin devient un véritable catalyseur et une oasis où les habitants peuvent se rencontrer.

L’espace polyvalent (entièrement privé) occupe une position centrale dans le site et crée également une relation directe avec le jardin intérieur. Des vues permettent un agréable échange et stimulent les interactions sociales entre la résidence et son environnement.

L’horizontalité est accentuée par des dalles en béton tandis que les éléments verticaux en brique forment une séquence d’ouvertures très caractéristique et identifiable dans la rue. La résidence se veut un projet au caractère intemporel. Le dernier étage est recouvert d’un bardage doré ... véritable clin d’œil à l’ancien cinéma.

La façade intérieure du côté de la terrasse se plie vers l’arrière pour offrir à chaque appartement, une étonnante dynamique des espaces extérieurs. On peut y flâner mais aussi y jardiner.

www.oyo.eu



Immeuble de logements et de bureau à Tournai

Aude Architectes

Le projet s'intègre dans un contexte particulier. Le programme exige l'aménagement d'appartements une et deux chambres ainsi que d'éventuels bureaux au niveau des rez-de-chaussée. Le boulevard du roi Albert et la rue de la Citadelle présentent des constructions aux typologies très variées. Notamment, l'avant dernière parcelle de l'ilot présente une construction en rupture totale avec le profil des façades du boulevard. Cette construction semble être en about de l'ilot alors qu'en réalité elle se situe sur l'avant-dernière parcelle bâtissable.

Le parti architectural des architectes s'efforce d'inscrire le projet dans ce contexte. Le bâtiment côté boulevard contient trois appartements deux chambres. Côté rue de la Citadelle, le volume accueille trois appartements une chambre. Les architectes ont choisi la mise en place d'une volumétrie simple en brique dont la hauteur est plus basse que la hauteur générale des constructions de l'ilot.

Afin d'articuler le projet avec le contexte bâti adjacent, le dispositif d'entrée du bâtiment côté boulevard est composé par un volume plus petit (uniquement rez-de-chaussée) pour s'aligner au volume d'entrée et à l'auvent de la maison voisine. Ceci permet de créer un recul suffisant du volume principal vis-à-vis de la maison existante. Côté rue de la Citadelle, c'est le rez-de-chaussée qui accuse un léger retrait renforçant de cette manière une ligne de force horizontale dans le paysage (en rappel au muret d'enceinte). Un changement de matériau permet de mettre l'accent sur ces variations d'alignement.

Ainsi, à chaque retrait, la brique laisse place à une peau en enduit noir. Enfin, de la brique ajourée offre des effets de lumière et de perspectives tout en maintenant l'intimité qui pourrait être mise en péril par les différents vis-à-vis.

L'ensemble de ces éléments de composition est présent sur les deux bâtiments mais utilisés de manière différente. Les deux bâtiments sont différents mais leur langage commun offre un tout homogène.

Côté boulevard, l'organisation intérieure est conçue suivant trois travées. La première strate contient la circulation verticale et les espaces techniques des différents appartements. La deuxième accueille les espaces de jour traversant. La troisième, les espaces de nuit. Côté rue de la Citadelle, les espaces de nuit s'orientent vers le jardin créé en intérieur d'ilot. Les espaces de jour prennent place à rue : la rue de la Citadelle étant relativement calme et particulièrement bordée de végétation, elle offre des vues agréables pour ces espaces.

La méthodologie de conception s'inscrit entièrement dans une démarche de concertation avec les riverains et avec les acteurs de l'aménagement du territoire. Un travail important de discussions et d'explications autour du projet a en effet été réalisé, en allant à leur rencontre, en négociant, en modifiant, en améliorant le dessin.

www.aude-architectes.be



Habitation à Ciglié (Italie)

Studioata



Ciglié est un village de quelques maisons perchées sur les collines des Langhes dans le Piémont. C'est cet endroit qu'a choisi un couple de Rotterdam pour un pied-à-terre où passer quelques mois dans l'année. Le château médiéval de Ciglié, les vignobles, les noisetiers et les vues imprenables sur Mondovì et la chaîne alpine ont été des éléments qui ont inspiré l'architecture de cette petite habitation.

L'habitation s'implante sur un terrain en forte pente. Elle se compose d'un espace de vie, deux chambres, deux salles de bains, un espace de stockage et un grand porche. Une maison de vacances pour les propriétaires et leurs invités, où les espaces ont été volontairement réduits au strict minimum.

Depuis la route, la maison semble ancrée dans la colline et le caractère du lieu reste préservé. Seule la toiture est visible, comme s'il s'agissait d'une cinquième façade. Le volume, clos sur trois façades, s'ouvre alors sur Mondovì et les Alpes. Une seule grande ouverture sur les Langhes comme cadre de vie quotidien.

La maison est entièrement couverte de briques sur chaque façade et la toiture en pente ... 21.500 briques parfaitement mises en œuvre par un maçon local. Sur le côté, la fenêtre de la chambre d'amis est couverte par un claustra en "croix suisse" offrant une vue sur le château de Ciglié depuis la maison. Les cheminées et le grand puits de lumière en toiture, réalisés en maçonnerie inclinée, s'apparentent à des folies architecturales qui n'affectent en rien l'aspect monolithique de la construction mais dessinent son profil dans la ligne d'horizon. Une vaste terrasse faite de 35 rondins de bois vient compléter la relation entre l'intérieur de l'habitation, le porche et le jardin.

Un portique métallique de 4 m de haut définit l'entrée de la propriété et cadre la vue sur les Langhes et la maison, devenue une partie du paysage.

La réalisation de ce projet a pu voir le jour grâce à la collaboration avec la briqueterie et les artisans locaux qui ont rendu possible la réalisation de ce qui, jusqu'à là, n'était qu'un rêve sur papier.

www.studioata.com



La circularité dans la construction ...

LE sujet de 2021 !

Newsletters, webinaires, appels à projets-pilotes, ... depuis quelques mois, la construction circulaire est au cœur de tous les débats ! Tout le monde en parle et chacun souhaite y apporter sa contribution. On constate que, contrairement à ce que l'on dit souvent du secteur de la construction, qualifié de "conservateur", la circularité dans la construction évolue très vite. La volonté est là ; les acteurs qui développent des partenariats se multiplient ; les réseaux se développent ; le portefeuille de projets de référence augmente chaque jour ; les architectes et les maîtres d'ouvrage s'intéressent à ce changement de paradigme.



Bref, la construction circulaire - et la rénovation circulaire - ont le vent en poupe ! Les producteurs de matériaux de construction suivent évidemment cette tendance avec un grand intérêt et mettent aussi en place des stratégies pour participer à ce grand mouvement qui s'accélère et commence même à supplanter les débats autour de la construction durable.

Mais dans ce débat où chacun cherche sa place et son rôle à jouer, la tentation est grande de se profiler comme porteur de LA solution. On entend alors parfois des raccourcis erronés, des informations incomplètes ou encore des idées reçues.

Au travers de cet article et des articles qui suivront au cours de cette année 2021, notre secteur souhaite partager avec vous ses pierres à l'édifice de la circularité ... Dans ce premier article assez général, nous parcourons avec vous différents aspects de la circularité et dans les numéros suivants, nous approfondirons certains domaines, au travers de projets témoignant de pratiques innovantes et toujours sous l'angle de la technique et de la normalisation/réglementation.

Pour vous faire découvrir **le secteur de la brique de terre cuite sous l'angle de la circularité**, nous vous proposons ci-dessous quelques "savez-vous ... "

Savez-vous que les attentes de notre secteur en matière de circularité sont nombreuses ?

La circularité est un concept vertueux mais pour se concrétiser ou s'accélérer, de nombreux freins doivent encore être levés.

A commencer par la production des matériaux. De nombreuses barrières doivent encore tomber pour permettre par exemple, aux producteurs d'utiliser des flux de matières issus d'autres secteurs ou du recyclage. Le cadre légal doit être facilité tout en garantissant qu'il n'y ait pas d'impact environnemental ou sanitaire à aucun stade du cycle de vie des produits. La mise à disposition de ces flux secondaires doit être pérenne. Les propriétés techniques des matériaux ne peuvent en être impactées.

La confiance et la demande des consommateurs pour des matériaux au contenu recyclé, issus de la récupération, réutilisables ou recyclables doivent être présentes pour que la circularité dépasse le marché de niche.

Des normes et critères de qualité doivent être développés.

Il reste donc bon nombre d'actions à mener pour que la circularité s'inscrive dans un cadre propice à son développement.

Savez-vous où placer les priorités ?

"La circularité dans la construction, c'est pouvoir démonter/déconstruire les bâtiments pour récupérer les matériaux et les réutiliser." Voici un raccourci qu'il faut nuancer ! S'il s'agit certes d'une facette importante de la construction circulaire, la **déconstructibilité** n'est pas seule au sommet de la hiérarchie des principes de base qui devraient guider la conception circulaire de nos bâtiments.



La **temporalité** est un autre aspect essentiel. Les bâtiments ne sont pas des biens de consommation et il ne serait pas socialement responsable de déconstruire l'ensemble d'un bâtiment à chaque changement d'occupant. Heureusement, nous ne sommes pas obligés de choisir entre les deux et pouvons tout à fait évoluer vers des conceptions de bâtiments alliant la robustesse requise pour durer plusieurs générations et la flexibilité nécessaire pour répondre aux besoins évolutifs des occupants.

Les matériaux de terre cuite se trouvent à la croisée des chemins entre robustesse/durabilité et flexibilité. Pensons donc la structure et l'enveloppe de nos bâtiments de demain sur le long terme et dessinons l'aménagement intérieur pour être adaptable selon l'évolution des besoins. Les matériaux de terre cuite structurels, de parement ou de couverture s'inscrivent totalement dans cette philosophie en conservant leurs propriétés techniques et esthétiques, et en pouvant abriter tout type d'aménagement intérieur.



Et quand le jour sera venu, aussi lointain soit-il, de déconstruire le bâtiment, les matériaux de terre cuite ne finiront pas au cimetière des éléphants mais pourront trouver une seconde jeunesse dans d'autres bâtiments ou, si une déconstruction n'est pas possible, dans un processus de recyclage.

Savez-vous que la production de matériaux terre cuite s'inscrit déjà dans une démarche zéro gaspillage ?

Pour les matériaux de terre cuite, "rien ne perd, tout se crée, tout se transforme".

Le secteur céramique n'a pas attendu que l'économie circulaire soit le nouveau cheval de bataille de l'Europe et des autorités locales, pour placer la circularité au cœur de son développement et de sa gamme de produits. Etre acteur d'une économie basée sur une utilisation la plus efficiente possible des ressources, prenant en compte les enjeux environnementaux et proposant des matériaux à très longue durée de vie... voici ce qui nous anime !

Les briqueteries et tuileries se situent, pour la plupart, à proximité des gisements d'argile, limitant ainsi considérablement l'impact lié au transport. Les autres matières premières primaires et secondaires

entrant dans la composition, proviennent également de sources locales belges ou des pays limitrophes.



Par ailleurs, le secteur s'inscrit dans une approche 'anti-gaspi' en captant un maximum de flux de matières qui, sans cela, seraient perdus ou voués à une utilisation moins vertueuse. Citons notamment, l'utilisation des argiles et limons provenant des travaux d'infrastructures. Le processus de fabrication, quant à lui, ne tolère aucune perte de matières premières puisque à chaque étape (moulage, séchage, cuisson), les chutes de production sont systématiquement réintroduites dans le mix de matières premières.

La gestion de l'eau est également optimisée par un système de récupération de l'eau en circuit fermé.

Le séchage et la cuisson des produits de terre cuite font du secteur une industrie intensive en énergie, plus particulièrement en utilisation de gaz naturel. La réduction de la consommation énergétique et des émissions de gaz à effet est au cœur du développement du secteur, engagé dans la transition énergétique. Alors que différentes technologies sont déjà implémentées en matière d'optimisation des installations de production ou de production/utilisation d'électricité renouvelable, le secteur explore actuellement d'autres pistes pour encore réduire l'empreinte énergétique, climatique et environnementale de ses produits.

Le secteur a également amorcé une dématérialisation de ses produits (assurer les mêmes fonctions avec des produits plus fins) qui permet une réduction substantielle de l'utilisation de l'ensemble des ressources.

Savez-vous que les bâtiments en briques peuvent être rénovés selon les normes de confort actuelles ?

Il existe de nombreuses solutions pour la rénovation énergétique de bâtiments en brique existants.

Pour les murs creux (non-isolés), le parement peut être démonté, une (nouvelle) isolation posée contre la feuille intérieure du mur creux et l'enveloppe extérieure remontée avec des briques de parement, des plaquettes ou encore des tuiles en terre cuite. On peut aussi réutiliser

Fabricants belges de briques et de tuiles

les briques de parement (en tenant compte du débordement autorisé par rapport à l’alignement et l’adaptation des fondations).

Le marché propose différents systèmes d’isolation par l’extérieur qui peuvent être posés contre la façade extérieure et dont la finition avec des plaquettes en terre cuite permet de conserver le même aspect de que la maçonnerie de brique.

Si les solutions ci-dessus ne sont pas possibles techniquement, on peut alors envisager une isolation par l’intérieur.

Un prochain article traitera des différents aspects techniques.

Savez-vous que les produits de terre cuite d’hier peuvent être utilisés dans vos projets neufs ou en rénovation ?

Le réemploi des briques est un processus bien ancré. Il suffit de penser au style “fermette” très demandé par certains maîtres d’ouvrage qui souhaitent utiliser des briques présentant une “patine”. On compte de nombreux projets dans lesquels les murs sont déconstruits et les briques réutilisées.



Les tuiles et briques de pavage en terre cuite sont également des matériaux qui peuvent être démontés et réutilisés sans aucun problème.

Ces matériaux de récupération ont fait leurs preuves mais un cadre technico-normatif s’avère nécessaire pour les évaluer. Jusqu’à présent, l’applicabilité de ces matériaux se base sur la connaissance pratique et l’expérience des entrepreneurs. Des projets d’études sont en cours pour développer un tel cadre.

Savez-vous que des systèmes constructifs innovants utilisant la brique sont actuellement développés pour faciliter une future déconstruction ?

Il existe divers systèmes d’empilement de briques à sec (càd sans mortier), qui sont des alternatives à la maçonnerie combinant briques et mortier.

D’autres systèmes de façades consistent en la fixation de briques / matériaux céramiques dans un cadre.

Tant les systèmes d’empilement à sec que les systèmes de façades sont parfaitement démontables.

Un prochain article se penchera plus en détails sur ces différents systèmes.

Vous l’aurez compris, notre année 2021 sera axée autour de la circularité. Une année qui nous permettra une mise en lumière des systèmes constructifs durables innovants et de la déconstruction comme source de matériaux de réemploi.

Briques pour maçonnerie ordinaire:
O : briques pleines pour maçonnerie ordinaire
P : briques perforées pour maçonnerie ordinaire
L : briques perforées à tesson allégé

Briques de parement:
E : briques de façade étirées
M : briques faites à la main et briques moulées à la presse
A : autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, etc.)

Autres produits:
H : hourdis
T : tuiles
S : briques de pavage
PI: plaquettes
Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s’adresser directement à l’entreprise ;

Flandre Orientale

- **Steenbakkerij HOVE**
Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
info@steenbakkerijhove.be
(O-M-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTE**
Scheldekant 7
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(M-S-PI)
- **SVK**
Aerschotstraat 114
9100 Sint-Niklaas
Tel. (03) 760 49 00
Fax (03) 777 47 84
www.svk.be
info@svk.be
(O-P-M-PI)

Flandre Occidentale

- **Wienerberger - divisie KORTEMARK**
Hoogledestraat 92
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E-M)

- **Wienerberger - divisie ZONNEBEKE**
leperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E)
- **DUMOULIN Bricks**
Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(O-P-E)
- **WIENERBERGER**
Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E-M-A-T-S-PI)

Limbourg

- **Joseph Bricks**
Leemkuilstraat 12
3630 Maasmechelen
www.josephbricks.com
hello@josephbricks.com
(M)
- **Steenfabriek Maasmechelen**
Slakweidestraat 35
3630 Maasmechelen
Tel. (089) 30 50 42
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(PI)
- **Wienerberger - divisie LANAKEN**
2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)
- **NELISSEN Steenfabrieken**
Kiezelweg 458-460
3620 Lanaken (Kesselt)
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(M-PI)
- **Wienerberger - divisie MAASEIK**
Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M-A)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(M-S-PI)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(M-S-PI)
- **Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN**
Dorpsstraat 17
3770 Riemst
Tel. (012) 23 30 28
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be
(A)

Anvers

- **Wienerberger - divisie RUMST**
Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)
- **Swenden**
Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02
- **DESTA**
Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(E-S-PI)
- **Steenbakkerij FLOREN**
Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(O-E-PI)
- **Wienerberger - divisie NOVA**
Steenbakkersdam 36
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

- **Wienerberger - divisie BEERSE**
Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M-PI)
- **Wienerberger - divisie QUIRIJNEN**
Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E)

Hainaut

- **Wienerberger - divisie PERUWELZ**
Rue de l’Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'**
Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(E-P-PI)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT**
Rue du Touquet 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-H)



Om dit tijdschrift in het Nederlands te ontvangen,
bel naar 02 511 25 81