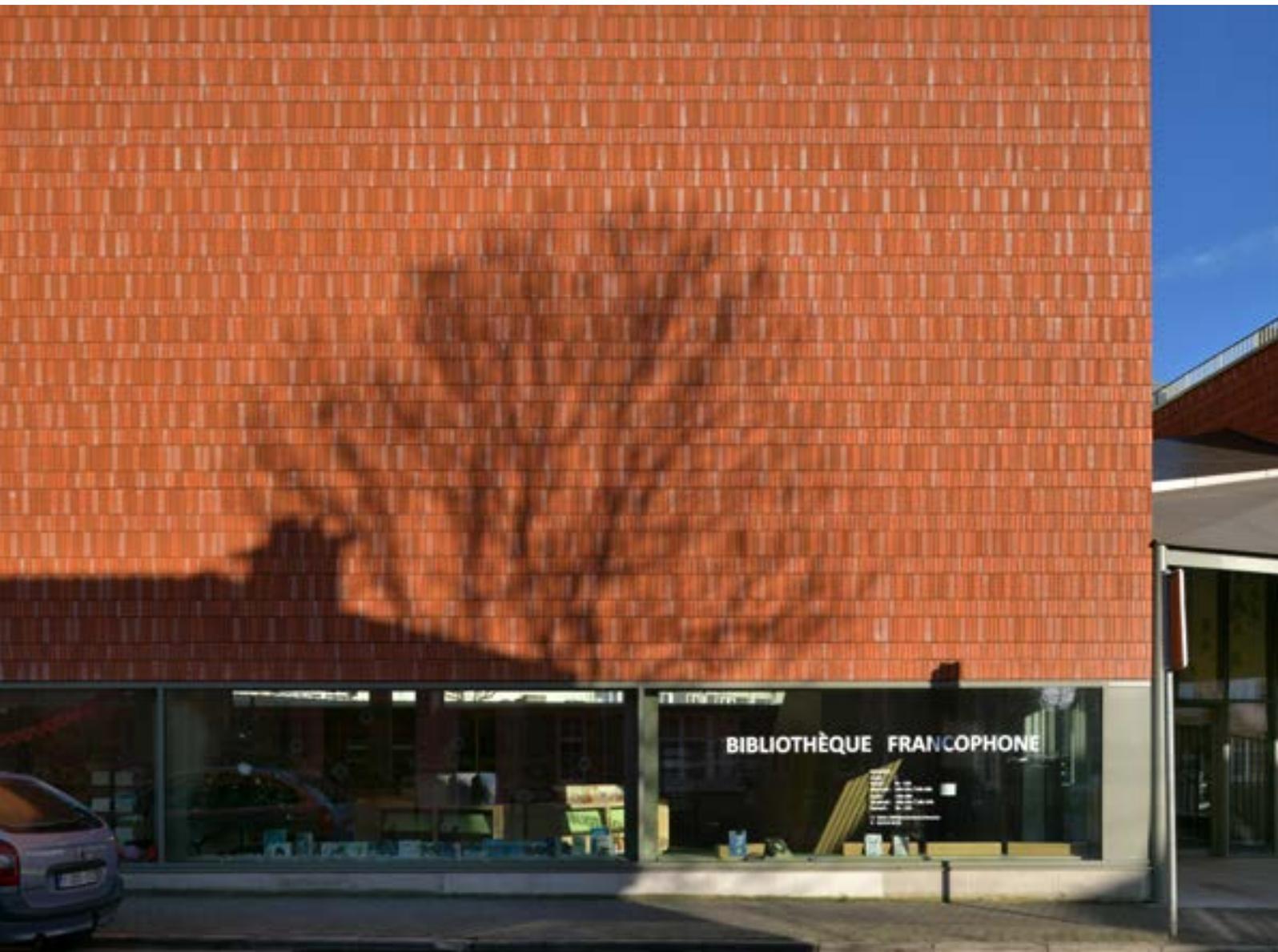


# TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



## LA BRIQUE ... SOURCE DE RENOUVEAU

<b>La brique ... source de renouveau .....</b>	<b>1</b>
Bruges Meeting & Convention Centre (BMCC)	
Eduardo Souto De Moura et META architectuurbureau .....	<b>2</b>
Immeuble de logements à Liège	
Olivier Fourneau .....	<b>4</b>
Bibliothèque francophone de Molenbeek	
BEAU Bureau d'Etudes en Architectures Urbaines .....	<b>6</b>
Rénovation d'immeubles de logements sociaux à Forest	
LOW architecten .....	<b>8</b>
Salle polyvalente à Saint-Nicolas	
HELIUM 3 .....	<b>10</b>
 <b>Architecture nationale.....</b>	 <b>12</b>
Habitation à Drongen	
OYO Architects	
 <b>Technique .....</b>	 <b>14</b>
Quelques points d'attention lors de l'utilisation de briques de parement plus étroites	
 <b>Fabricants belges de briques et de tuiles</b>	



**TERRE CUITE ET CONSTRUCTION** est la revue trimestrielle  
éditée par la Fédération Belge de la Brique.  
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

ABONNEMENT ET REDACTION Laurie Dufourni  
EDITEUR RESPONSABLE Kristin Aerts  
www.brique.be · info@brique.be  
ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 · 1000 Bruxelles  
TÉL. 02 511 25 81  
RÉALISATION Graphius

**SI CE N'EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS L'ADRESSE  
E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOS  
PUBLICATIONS DIGITALES.**

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux :**



[www.facebook.com/baksteenbrique](http://www.facebook.com/baksteenbrique)



[www.instagram.com/baksteenbrique](http://www.instagram.com/baksteenbrique)



[www.pinterest.com/baksteenbrique](http://www.pinterest.com/baksteenbrique)



[www.linkedin.com/company/baksteenbrique](http://www.linkedin.com/company/baksteenbrique)



## La brique ... source de renouveau

Nous avons tous besoin de positivité, de couleurs, de sourires, d'inspiration... Avec ce nouveau numéro de Terre Cuite et Construction, nous espérons que la découverte de ces quelques projets vous apportera une bulle de douceur, de force, de créativité, de nouvelle énergie, ...

Tous ces projets ont pour point commun d'insuffler un nouvel élan dans leur quartier, de susciter de nouveaux projets de ville, de créer de la cohésion, de s'ouvrir à l'autre ...

La brique se veut le vecteur de ce renouveau !



# BMCC Bruges Meeting & Convention Centre

Eduardo Souto de Moura  
et META architectuurbureau

Avec le 'Bruges Meeting & Convention Centre (BMCC)', Eduardo Souto de Moura et META architectuurbureau livrent un projet-phare de renouveau urbain dans le centre-ville de Bruges.

Au rez-de-chaussée, le BMCC offre un vaste espace d'exposition de 4.500m<sup>2</sup>. Aux étages, on trouve les salles de congrès pour 500 participants. Les deux parties sont reliées par une entrée commune mais peuvent parfaitement fonctionner simultanément de façon indépendante. Dans le cadre d'évènements, en ouvrant les parois vitrées, l'espace d'exposition peut être transformé en une place publique couverte, accessible aux passants et faisant partie intégrante du quartier.

Le programme détaillé comprend un auditoire divisible avec tribune escamotable pour 500 visiteurs, 12 salles de réunions qui sont elles aussi divisibles, un espace de catering de 675m<sup>2</sup> avec une terrasse de 176m<sup>2</sup>, un espace vélos et un vaste parking en sous-sol.

## **Tourné vers le quartier et redynamisant**

Ce projet de revitalisation urbaine a généré une nouvelle dynamique dans cette partie Ouest de Bruges. Outre la construction du BMCC, l'ensemble des alentours a été réaménagé. La place de la Bourse est devenue une place urbaine qui respire la tranquillité. Les rues adjacentes ont également été intégrées au réaménagement. La sculpture en bronze "la Source" de l'artiste Philip Aguirre y Otegui apporte de la vie sur le parvis, qui se veut un lien de rencontre intergénérationnel.

## **Monumental et attrayant**

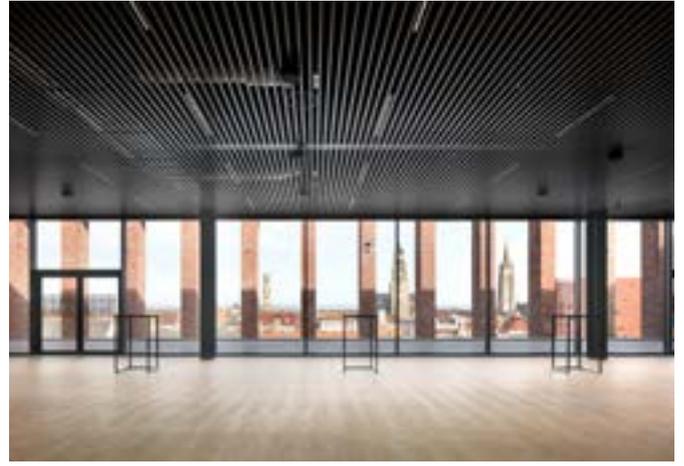
Le bâtiment monumental repose sur un socle vitré. Cela profite à la transparence du rez-de-chaussée et accentue le caractère public. L'entrée est dominée par un impressionnant porte-à-faux qui offre une entrée couverte. Cet auvent "flottant" organise également une transition progressive entre le parvis et l'entrée du bâtiment.

## **La brique comme clin d'œil à la Bruges historique**

Le bâtiment a un aspect massif et robuste en brique rouge-brun, en harmonie avec la palette de couleurs de la ville. Les briques ont été posées dans un mortier à plein-bain et avec des joints lissés. Elles réfèrent à la manière traditionnelle de maçonner. Une référence à la Bruges historique.

Les colonnes massives en briques donnent à la façade tout son rythme. Avec leur caractère solide, elles offrent suffisamment d'ombre et agissent comme une protection solaire intégrée. Depuis le deuxième étage, elles orientent la vue de l'intérieur vers l'extérieur, en direction du centre où les trois tours du Beffroi, de la cathédrale Saint-Sauveur et de l'église Notre-Dame définissent le skyline de Bruges.

[www.meta.be](http://www.meta.be)



Plans



# Immeuble de logements à Liège

Olivier Fourneau

Ce nouvel immeuble de logements le long des quais de la Meuse est né de la volonté de la ville de Liège de bâtir, sur cette parcelle d'angle, un projet de qualité. Ayant remporté l'appel à projets, l'architecte Olivier Fourneau a su y implanter un point de repère dans le paysage urbain et une porte d'entrée vers le nouveau quartier en développement à l'arrière de l'îlot.

Amener de la qualité architecturale dans cet îlot a permis de créer un signal fort du renouveau du quartier Léopold / Cathédrale Nord et de contrebalancer les imposants immeubles de logements sans âme, construits de l'autre côté des quais voici une soixantaine d'années.

La courbe de la parcelle offrait une exposition dégagée vers le quai. Les architectes ont choisi de tirer parti de cette courbe et d'en suivre le tracé exact, ce qui fait aussi écho à la façade art déco du bâtiment voisin.

Le site est englobé dans le centre ancien protégé de Liège. Ce périmètre requiert des conditions particulières dans l'emploi des matériaux de

façade : utilisation de brique rouge ou d'enduit clair. Les architectes ont traduit ces impositions dans une intervention à la fois contemporaine et respectueuse de ces caractéristiques. Les briques émaillées mates (avec ça et là quelques briques vernissées) rappellent les teintes du centre ancien, tout en utilisant la terre cuite pour sa durabilité. Cette nouvelle masse chromatique permet de refermer l'îlot et de le redynamiser.

Sur cette façade exposée plein Sud, les briques émaillées créent un effet diffus de scintillement grâce à la réverbération de l'eau.

Une intervention win-win entre l'immeuble et la ville car cette façade n'appartient pas qu'aux résidents de l'immeuble mais bien aussi à la ville, dont elle se veut un maillon fort.

[www.fourneau.eu](http://www.fourneau.eu)





# Bibliothèque francophone de Molenbeek

## BEAU Bureau d'Etudes en Architectures Urbaines

Dans le cadre du renouvellement des infrastructures culturelles de la commune de Molenbeek, l'ancienne bibliothèque francophone a fait l'objet d'une refonte totale pour faire place à de nouvelles installations ancrées dans le quartier Ouest de la ville.

La bibliothèque se situe à la croisée de différentes formes d'urbanisation : tissu urbain résidentiel, cité-jardin, garages et entrepôts caractérisés par leurs toitures en shed et barres de logements le long du boulevard Mettwie.

Outre ce contexte multiple où se confrontent plusieurs typologies de bâtiments, le Bureau d'Etudes en Architectures Urbaines a également dû tenir compte du désalignement de l'école maternelle adjacente, en retrait par rapport aux autres bâtiments de la rue des Béguines. Une particularité qui a donné naissance à une architecture se déclinant en deux volumes complémentaires, reliés par une structure métallique en "origami". Celle-ci se prolonge par un vaste auvent signalant l'entrée de la bibliothèque. Un parfait raccord urbanistique qui permet au projet de trouver naturellement sa place dans la diversité de gabarits et d'alignements.

Le bâtiment principal accueille deux grandes salles de lecture très ouvertes et facilement (ré)aménageables pour d'autres fonctions futures ... une facette de la circularité chère à BEAU. Des salles polyvalentes (école de devoirs, réunions de comité de quartier, ...) prennent place dans le

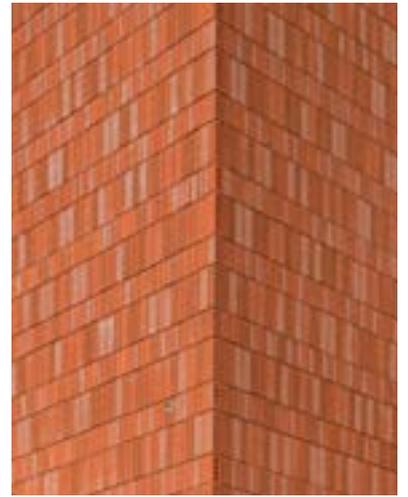
second volume, positionné quelque peu en retrait. La salle de lecture du rez-de-chaussée est fortement vitrée pour créer une perméabilité entre la rue et la bibliothèque, qui affiche ainsi clairement son caractère public. L'orientation Sud a nécessité de fermer la façade à l'étage ; la salle de lecture est éclairée par des ouvertures dans la toiture, véritable clin d'œil aux toitures en shed des entrepôts alentours.

L'intégration du bâtiment dans le contexte urbain a été facilitée en optant pour des briques rouges, matériau omniprésent dans les rues avoisinantes. La force de l'expression architecturale de la bibliothèque réside d'une part dans l'auvent métallique et d'autre part, dans l'appareillage inédit de la maçonnerie de parement. Des briques de différents formats et textures ont été posées sur chant avec un alignement des joints horizontaux ... une mise en œuvre intrinsèquement liée à la fonction du bâtiment puisqu'elle symbolise des rayonnages de livres.

Attardons-nous aussi sur le détail de l'angle qui laisse volontairement apparentes les perforations des briques étirées. Cette mise en œuvre atypique permet ainsi d'exprimer clairement la fonction de parement des murs de briques.

Bien plus qu'une bibliothèque, les architectes ont créé au cœur de Molenbeek un lieu d'échanges et de redynamisation de la ville..

[www.beau.brussels](http://www.beau.brussels)





# Rénovation d'immeubles de logements sociaux à Forest

LOW architecten

Cette rénovation d'immeubles de logements sociaux à Forest témoigne d'un parfait équilibre entre rénovation énergétique performante et respect de la qualité architecturale d'origine. Le projet se veut un catalyseur de renforcement de la qualité de vie et de la cohésion sociale de tout un quartier.

LOW architecten a rénové en profondeur sept des douze immeubles de logements du quartier. Ce ne sont ainsi pas moins de 181 appartements qui sont désormais réunis par une même identité architecturale forte.

Dès le départ, le choix des architectes s'est porté sur une isolation par l'extérieur pour pouvoir atteindre le standard passif. Par cette intervention, le projet perdait cependant sa maçonnerie de briques jaunes, très caractéristique et qui faisait référence dans le quartier. LOW architecten a dès lors voulu ressusciter l'esprit de cette belle maçonnerie ancienne.

Vu qu'il n'était pas possible de reconstruire une maçonnerie, les plaquettes terre cuite posées sur isolant offraient une solution répondant à toutes

les attentes des architectes: qualité similaire à la maçonnerie de briques et façade à la présence forte. Un appareillage en bloc, composé de trois plaquettes posées alternativement à la verticale et à l'horizontale, se décline en quatre variantes selon la combinaison des couleurs des plaquettes jaunes et blanches. Ces jeux d'appareillages permettent d'éviter un aspect monochrome et rappellent le rythme et la palette de couleurs de l'architecture d'origine.

Dans la même philosophie, les architectes ont reproduit les anciens sous-bassements en pierre par un béton apparent.

Le maintien des matériaux existants ne s'arrête pas à la structure puisqu'à l'intérieur, certains éléments qui pouvaient l'être ont été rénovés : granito du sol des escaliers, parquet dans les appartements, ...

Cette rénovation de grande ampleur met en œuvre pas moins de 650.000 plaquettes réalisées sur mesure pour 5.000 m<sup>2</sup> de façades ... un renouveau inspirant !

[www.low-architecten.be](http://www.low-architecten.be)



Plans



# Salle polyvalente à Saint-Nicolas

## HELIUM 3

Dans ce quartier de logements sociaux proche du centre de Saint-Nicolas, la commune souhaitait transformer et agrandir l'ancienne maison de la laïcité pour y accueillir le milieu associatif local. Les habitants peuvent désormais profiter d'un lieu principalement dédié aux repas communautaires organisés plusieurs fois par semaine. Le caractère polyvalent de la nouvelle salle permet aussi d'y organiser formations, réunions, concerts, ... Le projet, rebaptisé "pavillon des libertés" se veut un véritable espace de rencontre entre citoyens.

Outre la salle polyvalente, le nouveau complexe accueille aussi une cuisine, des bureaux administratifs et une terrasse. Un mur entoure l'ensemble et crée une enceinte qui privatise et sécurise le site. Le patio intérieur et ce mur extérieur donnent toute son ampleur au projet. Des percements dans les murs offrent, quant à eux, des vues cadrées et créent ainsi le lien intérieur-extérieur.

Pour en faire un bâtiment à forte identité, les architectes de HELIUM 3 ont mis à la fois sur la volumétrie et sur le côté monolithique. Le point haut de la toiture crée un effet d'appel et l'aspect monobloc ajoute le caractère pérenne et intemporel.

Pour maximiser l'espace, les architectes ont choisi de travailler avec des plaquettes de terre cuite plutôt qu'en maçonnerie traditionnelle. Leur créativité a pu s'exprimer totalement en posant les plaquettes verticalement dans un mélange de trois teintes qui donne du relief à la façade.

Une oasis de convivialité qui se veut accessible et tournée vers la vie de quartier.

[www.helium3.be](http://www.helium3.be)



Plans



# Habitation à Drongen

OYO Architects

Cette habitation familiale à Drongen s'inscrit en harmonie avec le site et l'environnement qui l'entoure. Les propriétaires voulaient en limiter l'empreinte au sol afin de préserver la nature existante et établir un véritable lien avec elle.

Pour préserver l'esprit du lieu et apporter au nouveau bâtiment son authenticité naturelle et sa légitimité, les briques de l'ancienne grange ont été récupérées et réemployées pour l'étage de la maison. Ces briques, posées dans mortier à joints débordants, forment une maçonnerie au caractère brut, sans artifice, qui s'accorde parfaitement au socle en béton du rez-de-chaussée. L'intérieur de la maison est, lui aussi, pensé pour que le béton apparent et le bois s'expriment dans une atmosphère naturelle et dépouillée.

Afin de créer différentes ambiances intérieures et de maximiser l'expérience de vie avec la flore existante, les architectes ont imaginé un plan en croix qui définit des espaces plus privés et des vues cadrées sur le jardin.

La maison est conçue pour que les enfants puissent transformer l'étage en un vaste terrain de jeu, en poussant les murs de leurs chambres ... un espace adaptatif et ludique.

L'âme héritée du passé et le caractère contemporain rendent cette maison résolument unique. Un lieu où les occupants, mais aussi la nature, peuvent s'épanouir sans contrainte.

<https://oyo.eu>



# Quelques points d'attention lors de l'utilisation de briques de parement plus étroites

## Introduction



Dans notre dernière édition de l'année dernière (TCC 176), nous publions l'article *“Innovations et systèmes constructifs tournés vers l'avenir ... “Future proof” avec les matériaux de terre cuite”*. Une de ces innovations est la dématérialisation des matériaux de terre cuite. Le secteur a débuté de longue date la dématérialisation de ses produits, grâce aux initiatives de certains pionniers en la matière. Des matériaux terre cuite plus minces permettent de réduire de 25 à 30% l'utilisation en matières premières et matériaux (en ce compris le mortier de mise en œuvre) et en énergie. De nombreux fabricants de briques de parement proposent aujourd'hui un format de brique plus étroit qu'un format classique.

De par le mode constructif belge et notre construction spécifique d'un mur creux, l'application de briques de parement étroites ne présente pas de difficultés importantes à condition de tenir compte, outre les “codes de bonnes pratiques” normaux de conception et de mise en œuvre, d'une série de points d'attention techniques.

Dans cet article, nous donnons un aperçu de ces points d'attention techniques en renvoyant à chaque fois vers les spécifications techniques dans lesquelles on peut retrouver une information plus détaillée.

## Cadre technique de référence - applicabilité



Les **spécifications techniques de produit** pour les briques de parement “plus étroites” sont les mêmes que celles pour les briques de parement “standard” :

- la norme européenne harmonisée de produit NBN EN 771-1:2011 +A1:2015 “Specification for masonry units - Part 1 : Clay masonry units” - comme base du marquage CE et
- les “prescriptions techniques pour les briques de parement” PTV 23-002 (5/12/2019) - dans le cadre de la certification volontaire de produit BENOR.

Comme pour toutes les briques de parement, une brique de parement plus étroite peut être maçonnée de façon traditionnelle, collée avec un mortier colle, mise en œuvre avec un mortier à joints minces ou un mortier à plein-bain.

Vu qu'aucune législation de la construction n'est d'application en Belgique, ce qui est d'application pour la **maçonnerie** dépend de ce qui est prescrit dans le cahier des charges.

Il s'agit d'habitude d'un renvoi vers les différentes parties de l'Eurocode 6 (normes de conception, calcul et mise en œuvre de la maçonnerie) et les annexes nationales :

- NBN EN 1996-1-1+ ANB "Règles communes pour les constructions de maçonnerie armée et non-armée"
- NBN EN 1996-2 + ANB "Conception, choix de matériau et mise en œuvre des constructions en maçonnerie"
- NBN EN 1996-3 + ANB "Méthodes de calcul simplifiées pour les constructions de maçonnerie non armée"

En ce qui concerne l'annexe nationale belge NBN EN 1996-2 ANB, il existe un point d'attention pour les briques de parement étroites maçonnées de façon traditionnelle (donc en grattant les joints puis en rejointoyant). Selon cette annexe nationale, l'épaisseur de grattage doit atteindre au moins 10 mm et peut atteindre au maximum 15% de la largeur de la brique. Ainsi, si l'EC6 est d'application, il peut y avoir une limitation sur la largeur minimale de la brique de parement en maçonnerie traditionnelle. En matière d'applicabilité des briques de parement étroites, il est dès lors conseillé de les mettre en œuvre avec un mortier colle ou un mortier à plein-bain.

Si le cahier des charges ne mentionne pas d'exigences spécifiques, alors, c'est le "code de bonnes pratiques" qui sert de référence. Les STS's (spécifications techniques - technische specificaties) et les NIT's (notes d'informations techniques) sont considérées en Belgique comme "code de bonnes pratiques".

Nous disposons du STS 22 "Maçonnerie pour constructions basses" composé de 4 parties, dont le STS 22-4 "Prescriptions de mise en œuvre et conception", et de la NIT 271 "Exécution des maçonneries".

#### **Points d'attention techniques - conception**

Avant tout, il est important de toujours suivre les éventuelles recommandations du producteur de briques de parement.

Pour l'application de briques de parement étroites, une bonne communication préalable est conseillée entre le concepteur, le fabricant de briques et celui qui les met en œuvre.

En ce qui concerne le mortier, il faut attirer l'attention sur le fait qu'il est important de toujours utiliser le mortier approprié, en combinaison avec la brique de parement choisie (comme pour toutes les briques de parement).

En ce qui concerne le mortier encore, il faut suivre les instructions du fournisseur de mortier en matière de "surface de pose" plus étroite (l'adhérence est-elle garantie si la surface de pose est plus petite ?).

Pour s'assurer que la façade puisse reprendre les charges de vent, la feuille intérieure du mur creux doit être suffisamment résistante ; ce qui est le cas en Belgique vu l'utilisation de blocs treillis en terre cuite suffisamment larges pour la feuille intérieure portante du mur creux.

Quand on parle de "mur creux", que le parement soit construit avec des briques de parement standard ou étroites, le "code de bonnes pratiques" pour les murs creux est d'application: **STS 22.4 § 2.6 Murs creux / NIT 271 § 5.7 Murs creux.**

Le nombre de crochets d'ancrage par m<sup>2</sup> est prescrit par le concepteur. Lorsqu'une brique de parement étroite est utilisée dans un mur creux,

il est possible qu'un nombre plus important de crochets soit nécessaire ; le STS 22-4 reprend un tableau indicatif avec des variations de la largeur du creux et de la largeur de la brique de parement : **STS 22-4 § 2.6**

#### **Tableau 2.6.1.**

Si la conception s'écarte des règles habituelles (si les murs creux sont soumis à des charges de vent latérales), par exemple lorsque l'épaisseur de la brique est inférieure à 9 cm ou si moins de 5 ancrages par m<sup>2</sup> sont utilisés, l'auteur de projet doit effectuer le dimensionnement selon EC6 avec un contrôle du comportement en flexion de la maçonnerie de parement soumise à la totalité de la charge de vent: **NIT 271 § 3.4.1, STS 22-2 Maçonnerie pour constructions basses - Stabilité.**

Selon la hauteur de la façade et la largeur du creux, il peut être conseillé que le concepteur réalise un calcul de contrôle selon l'Eurocode 6 en matière d'élançement : **STS 22-2 Maçonnerie pour constructions basses - Stabilité.**

Le résultat montrera e.a. s'il faut prévoir ou pas des supports horizontaux de maçonnerie de façade: **STS 22-4 § 2.10.7 Joints de mouvement horizontaux.**

Comme pour toute maçonnerie de parement, il faut également tenir compte des instructions (aussi de EC6) en matière de joints de mouvement : **STS 22-4 § 2.10 "Joints de mouvement", NIT 271 § 5.9 Joints de mouvement.**

Il faut aussi tenir compte de la "longueur d'ancrage" retenue par le fournisseur des crochets pour déterminer et déclarer la résistance des crochets d'ancrage. La norme NBN EN 845-1:2013 + A1: 2016 "Specifications for ancillary components" prescrit une **longueur d'ancrage minimum de 30 mm.**



## **Points d'attention techniques - mise en œuvre**

Par rapport à la maçonnerie traditionnelle, la maçonnerie de parement avec des briques de parement plus étroites est plus sensible à une mise en œuvre correcte et demande donc un peu plus d'attention. Cela peut avoir une influence sur le temps de travail du maçon et sur la hauteur d'empilement maximale. Cela dépend en partie de la capacité d'absorption d'eau de la brique et de la température et de l'humidité lors de l'exécution.

Que la brique soit maçonnée ou maçonnée à joints minces avec une truelle, le maçon devra être d'autant plus précautionneux pour éviter que trop de mortier ne tombe dans le creux. Le problème est moins marqué en collage puisque la mise en œuvre est réalisée avec une poche à douille ou une pompe.

Attention aussi que d'autres éléments constructifs comme les linteaux, les systèmes de murs et systèmes porteurs, les armatures et les seuils de fenêtres doivent aussi être adaptés à la largeur de la maçonnerie de parement.



## **Conclusion**

En parcourant l'aperçu, on peut conclure que ce sont surtout les "codes de bonnes pratiques" déjà connus pour les murs creux avec des briques de parement standard, qui sont à suivre. Quelques points d'attention supplémentaires s'ajoutent ; cependant, ceux-ci ne sont pas de nature à faire obstacle à l'évolution de la dématérialisation et l'application de briques de parement plus étroites.

Nous prévoyons, au cours de cette année, une publication reprenant dans un seul document, toutes les spécifications citées. Cette publication sera disponible sur notre site internet.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez d'autres questions sur ce thème.

## **Sources**

STS 22-2 Maçonnerie pour constructions basses - Stabilité

STS 22-4 Maçonnerie pour constructions basses - Prescriptions de mise en œuvre et conception

§ 2.6 Murs creux : tableau 2.6.1 Indication du nombre de crochets d'ancrage/m<sup>2</sup>

NIT 271 Exécution des maçonneries

§3.4.1 Résistance au vent des murs de parement extérieurs

Catalogues des fabricants

# Fabricants belges de briques et de tuiles

## Briques pour maçonnerie ordinaire:

**O** : briques pleines pour maçonnerie ordinaire

**P** : briques perforées pour maçonnerie ordinaire

**L** : briques perforées à tesson allégé

## Briques de parement:

**E** : briques de façade étirées

**M** : briques faites à la main et briques moulées à la presse

**A** : autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, etc.)

## Autres produits:

**H** : hourdis

**T** : tuiles

**S** : briques de pavage

**PI** : plaquettes

Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise;

## Flandre Orientale

### • Steenbakkerij HOVE

Lindendreef 101  
9400 Ninove  
Tel. (054) 33 26 67  
Fax (054) 32 82 38  
www.steenbakkerijhove.be  
info@steenbakkerijhove.be  
**(O-M-A)**

### • Steenfabriek VANDE MOORTELE

Scheldekan 5  
9700 Oudenaarde  
Tel. (055) 33 55 66  
Fax (055) 33 55 70  
www.vandemoortel.be  
info@vandemoortel.be  
**(M-S-PI)**

## Flandre Occidentale

### • Wienerberger - divisie KORTEMARK

Hoogledestraat 92  
8610 Kortemark  
Tel. (051) 57 57 00  
Fax (051) 57 57 02  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(O-P-L-E-M)**

### • Wienerberger - divisie ZONNEBEKE

leperstraat 186  
8980 Zonnebeke  
Tel. (051) 78 80 60  
Fax (051) 77 10 38  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(O-P-L-E)**

### • DUMOULIN Bricks

Moorseelsesteenweg 239  
8800 Roeselare  
Tel. (056) 50 98 71  
Fax (056) 50 41 92  
www.dumoulinbricks.be  
info@dumoulinbricks.be  
**(O-P-E)**

### • WIENERBERGER

Kapel ter Bede 121  
8500 Kortrijk  
Tel. (056) 24 96 35  
Fax (056) 51 92 75  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(O-P-L-E-M-A-T-S-PI)**

## Limbouurg

### • Joseph Bricks

Leemkuilstraat 12  
3630 Maasmechelen  
www.josephbricks.com  
hello@josephbricks.com  
**(M)**

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Slakweidestraat 35  
3630 Maasmechelen  
Tel. (089) 30 50 42  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
**(PI)**

### • Wienerberger - divisie LANAKEN

2de Carabinierslaan 145  
3620 Veldwezelt-Lanaken  
Tel. (089) 71 51 38  
Fax (089) 72 28 80  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(M)**

### • NELISSEN Steenfabrieken

Kiezelweg 458-460  
3620 Lanaken (Kesselt)  
Tel. (012) 45 10 26  
Fax (012) 45 53 89  
www.nelissen.be  
info@nelissen.be  
**(M-PI)**

### • Wienerberger - divisie MAASEIK

Venlosesteenweg 70  
3680 Maaseik  
Tel. (089) 56 40 38  
Fax (089) 56 81 83  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(M-A)**

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Riemstersteenweg 300  
3740 Spouwen  
Tel. (089) 51 01 40  
Fax (089) 49 28 45  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
**(M-S-PI)**

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Nijverheidslaan 11  
3650 Lanklaar  
Tel. (089) 79 02 50  
Fax (089) 75 41 90  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
**(M-S-PI)**

### • Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN

Dorpsstraat 17  
3770 Riemst  
Tel. (012) 23 30 28  
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be  
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be  
**(A)**

## Anvers

### • Wienerberger - divisie RUMST

Nieuwstraat 44  
2840 Rumst  
Tel. (03) 880 15 20  
Fax (03) 844 28 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(P-L)**

### • Swenden

Nieuwstraat 2  
2840 Rumst  
Tel. (03) 844 22 22  
Fax (03) 844 38 02

### • DESTA

Heerle 11  
2322 Minderhout (Hoogstraten)  
Tel. (03) 315 70 99  
Fax (03) 315 81 48  
www.desta.be  
mail@desta.be  
**(E-S-PI)**

### • Steenbakkerij FLOREN

Vaartkant Rechts 4  
2960 St.-Lenaarts  
Tel. (03) 313 81 98  
Fax (03) 313 71 56  
www.floren.be  
info@floren.be  
**(O-E-PI)**

### • Wienerberger - divisie NOVA

Steenbakkersdam 36  
2340 Beerse  
Tel. (014) 61 10 99  
Fax (014) 61 04 32  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(P-L)**

### • Wienerberger - divisie BEERSE

Absheide 28  
2340 Beerse  
Tel. (014) 61 19 75  
Fax (014) 61 22 33  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(M-PI)**

### • Wienerberger - divisie QUIRIJNEN

Sint Jobbaan 58  
2390 Westmalle  
Tel. (03) 311 51 12  
Fax (03) 311 62 56  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(O-P-L-E)**

## Hainaut

### • Wienerberger - divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11  
7600 Péruwelz  
Tel. (069) 77 97 10  
Fax (069) 77 97 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
**(M)**

### • Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'

Grand route 533  
7534 Barry  
Tel. (069) 53 26 00  
Fax (069) 53 26 09  
www.ploegsteert.com  
info@ploegsteert.com  
**(E-P-PI)**

### • Briqueterie de PLOEGSTEERT

Rue du Touquet 228  
7782 Ploegsteert  
Tel. (056) 56 56 56  
Fax (056) 56 55 01  
www.ploegsteert.com  
info@ploegsteert.com  
**(P-L-H)**



Om dit tijdschrift in het Nederlands te ontvangen,  
bel naar 02 511 25 81