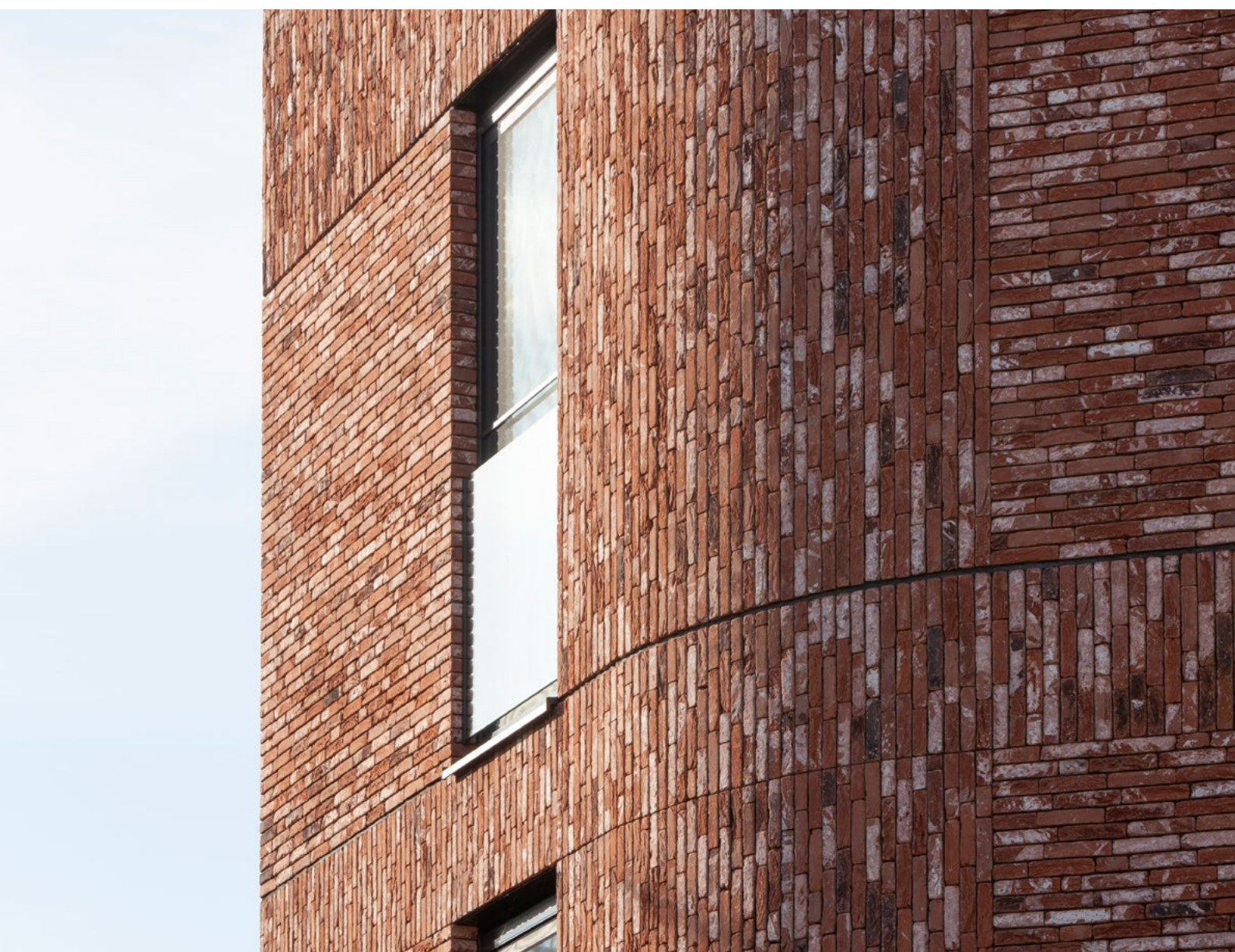




# TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



## MAÇONNERIES DE CARACTERE

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>Maçonneries de caractère .....</b>        | <b>1</b>  |
| Centre médical à Aalbeke                     |           |
| <i>korrel architecten</i> .....              | <b>2</b>  |
| Logements sociaux à Dixmude                  |           |
| <i>POLYGOON Architectuur</i> .....           | <b>4</b>  |
| Ensemble de logements Ten Boomgaard à Bruges |           |
| <i>WE-S architecten</i> .....                | <b>6</b>  |
| Ensemble de logements à Hamont-Achel         |           |
| <i>UAU collectiv</i> .....                   | <b>8</b>  |
| Habitation à Bruxelles                       |           |
| <i>Bovenbouw Architectuur</i> .....          | <b>10</b> |
| Habitation à La Panne                        |           |
| <i>pvl architecten</i> .....                 | <b>12</b> |
| <b>Technique .....</b>                       | <b>14</b> |
| Appareillage en claustra                     |           |

## Fabricants belges de briques et de tuiles



**TERRE CUITE ET CONSTRUCTION** est la revue trimestrielle  
éditée par la Fédération Belge de la Brique.  
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

ABONNEMENT ET REDACTION Laurie Dufourni

EDITEUR RESPONSABLE Kristin Aerts

[www.brique.be](http://www.brique.be) • [info@brique.be](mailto:info@brique.be)

ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 • 1000 Bruxelles

TÉL. 02 511 25 81

RÉALISATION L.capitan

**SI CE N'EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS L'ADRESSE  
E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOS  
PUBLICATIONS DIGITALES.**

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux :**



[www.facebook.com/baksteenbrique](https://www.facebook.com/baksteenbrique)



[www.instagram.com/baksteenbrique](https://www.instagram.com/baksteenbrique)



[www.pinterest.com/baksteenbrique](https://www.pinterest.com/baksteenbrique)



[www.linkedin.com/company/baksteenbrique](https://www.linkedin.com/company/baksteenbrique)





# Maçonneries de caractère

Pour son dernier numéro de 2023, Terre Cuite et Construction a voulu mettre l'accent sur le pouvoir d'attraction qui peut se dégager des maçonneries.

Combinaisons atypiques de briques, mises œuvre originales, détails qui font la différence ... pour les auteurs de projets, les possibilités sont innombrables pour sublimer les maçonneries de briques de terre cuite et leur donner du caractère.

Les quelques projets présentés ici puisent leur force du lieu, du contexte, de l'histoire du site et proposent des maçonneries audacieuses, subtiles, rudes, intrigantes ... quelques propositions d'inspiration pour sortir des sentiers battus et concevoir des maçonneries de caractère.

L'équipe de la Fédération Belge de la Brique vous souhaite d'agréables fêtes de fin d'année et une belle réussite dans vos projets en 2024.

# Centre médical à Aalbeke

korrel architecten



Ce nouveau centre médical à Aalbeke est le résultat d'une rénovation pleine de défis techniques. Si la structure du bungalow existant a été maintenue, l'enveloppe extérieure du rez-de-chaussée, quant à elle, a entièrement fait peau neuve et un nouvel étage a été construit. Aujourd'hui, trois cabinets médicaux accueillent les patients en toute intimité, derrière des claustras en maçonnerie et le cabinet peut afficher son identité forte.

La réalisation de la nouvelle enveloppe combine la mise œuvre de briques de parement et de plaquettes en terre cuite. Les parties de murs sans ouverture ont été réalisées avec des plaquettes en terre cuite ; les ouvertures - claustras et lamelles dans la cuisine à l'étage - en briques pleines. Korrel architecten se sont ainsi amusés à tantôt montrer l'épaisseur des murs, tantôt la dissimuler.

Assembler ces deux maçonneries a souvent représenté un superbe casse-tête, notamment dans les zones de transition entre briques pleines et plaquettes. Dans leurs recherches d'optimisation, les architectes ont pu compter sur la collaboration du bureau technique du fabricant de briques qui les a aidés à trouver les formats adéquats de briques (rijnvorm) et de plaquettes (35 mm d'épaisseur). Celles-ci ont d'ailleurs été sciées sur mesure en usine.

Dans la pose des plaquettes, les architectes ont reproduit un appareillage debout à joints profonds et brossés afin d'avoir un effet vieilli accentué. Pour les claustras, des briques ont été 'aléatoirement' extraites afin de ne pas marquer les dimensions des ouvertures mais plutôt de créer un effet 'fondu'.

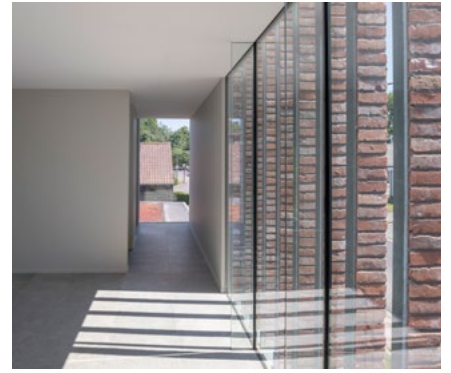
Les architectes ont également poussé à l'extrême la demande de la commune d'avoir recours à des matériaux locaux classiques. Ils ont ainsi choisi de combiner deux briques neuves, d'aspect récupération, qui évoquent les matériaux typiques des anciennes fermes. L'aspect d'antan recherché a été encore renforcé par un sciage volontairement irrégulier des plaquettes. Il en ressort une dualité entre les lignes épurées du projet et la matérialité brute et rugueuse de la maçonnerie.

La réalisation se veut aussi un équilibre entre maçonnerie et grandes surfaces vitrées ; un jeu de transparence et de texture.

Une rénovation qui affiche son caractère entier, sans concession et qui est le fruit de défis urbanistiques et techniques dont les architectes ont su se jouer avec beaucoup de plaisir.

[www.korrelarchitecten.be](http://www.korrelarchitecten.be)







# Logements sociaux à Dixmude

POLYGOON Architectuur



Cet ensemble de 22 appartements sociaux se situe à l'entrée du nouveau lotissement Tuinwijk à Dixmude, à proximité du centre-ville. Il se compose de deux blocs de respectivement 10 et 12 logements, séparés par un espace extérieur public. Les plans des deux blocs diffèrent légèrement l'une de l'autre, dû à la forme de la parcelle.

Contrairement aux habitations du lotissement, les deux immeubles de logements sociaux adoptent une approche d'empilement compact, tout en proposant des appartements confortables. Chaque logement s'étend sur plusieurs façades, offre de belles vues et dispose d'un espace extérieur privé.

Le projet regroupe deux façades différentes : une façade en escaliers avec des toitures-terrasses en gradins et une façade en pente faisant référence à un toit en pente.

De loin, les deux bâtiments apparaissent comme robustes et ne reflètent pas directement le soin des détails que POLYGOON Architectuur a voulu apporter au projet. En s'approchant et en prenant le temps

d'observer attentivement les jeux de maçonneries, se dévoilent alors les dessins des lignes, subtilement tracées grâce aux différents appareillages présents. Ainsi, la pente du toit est parfaitement alignée sur la maçonnerie réalisée en appareillage incliné. Les façades à toit plat, quant à elles, sont mises en œuvre en appareillage en demi-brique. Oscillant entre confrontation et complémentarité, les deux appareillages s'unissent autour de la cage d'escalier encastrée le long de l'espace public extérieur.

Citons encore le parking pour voitures et vélos en rez-de-chaussée qui prend place derrière un mur en béton, percé d'ouvertures circulaires pour amener la lumière naturelle et créer une interaction avec les passants.

Un exemple de réalisation qui requiert d'aller au-delà du premier coup d'œil rapide afin d'en percevoir les détails subtils.

[www.polygoon.be](http://www.polygoon.be)







# Ensemble de logements Ten Boomgaard à Bruges

WE-S architecten



Cet ensemble de logements à Sint-Michiels, près de Bruges, propose sept petites nouvelles maisons sur un terrain d'angle, auparavant occupé par des hangars et des ateliers. Au vu de son emplacement d'angle, c'est l'ensemble du quartier qui est mis en valeur par ce projet. Les maisons mitoyennes sont destinées aux jeunes, aux jeunes couples et aux personnes seules.

Le projet se veut une actualisation de la typologie du béguinage traditionnel, avec des habitations de petite taille, regroupées autour d'un jardin collectif. Le plan et la matérialisation font subtilement référence à la conception traditionnelle de la maison de bégüine. On accède aux habitations depuis le jardin collectif. Chaque maison dispose d'une petite terrasse donnant sur ce jardin. Les cheminées extérieures sculpturales placées entre les terrasses garantissent l'intimité nécessaire. Les terrasses et les rez-de-chaussée des maisons ont été surélevés pour former une transition entre le statut semi-public du jardin commun et le caractère privé des logements. L'accès à chaque maison est accentué par un auvent placé au-dessus de la porte d'entrée.

Côté rue, les façades avant forment, quant à elles, un 'front' plus fermé avec une seconde terrasse et un petit jardinet.

Toutes les façades sont réalisées avec un socle en briques nuancées brunes. Au-dessus du socle, la maçonnerie est réalisée avec un effet de chippering. Les fenêtres du rez-de-chaussée, ainsi que la porte d'entrée, sont entourées de la même brique que le socle, dans un appareillage vertical et briques posées sur chant.

Contrairement à des façades mornes en crépis, la technique particulière du chippering laisse entrevoir les briques rugueuses et la texture de la maçonnerie, au travers d'une épaisse couche de chaux. Ceci ajoute un intéressant jeu d'ombres sur la maçonnerie.

Cet ensemble de maisons aux détails particuliers crée un nouvel espace de vie collectif dans le tissu suburbain de Bruges.

[www.we-s.be](http://www.we-s.be)







# Ensemble de logements à Hamont-Achel

## UAU collectif



A l'emplacement d'un ancien café et magasin de boissons au centre de Hamont-Achel, UAU collectif a conçu un nouvel ensemble de logements (trois habitations, deux appartements et des carports) qui combine à merveille architecture contemporaine en brique et intégration dans l'environnement direct. Cette réalisation reflète ainsi parfaitement l'attitude adoptée par les architectes : respect du lieu, du contexte historique et des contraintes urbanistiques. Par ailleurs, les nombreux détails décoratifs et fonctionnels de la maçonnerie en ont fait un élément fort du village.

Pour s'aligner sur les constructions adjacentes, l'aile du projet qui regroupe les habitations est un volume de faible hauteur, avec toiture en pente. La continuité est accentuée par une variante plus contemporaine de la maçonnerie décorative en dents de scie du bâtiment voisin. La structure en lamelles se veut un clin d'œil aux portails de l'ancien magasin de boissons.

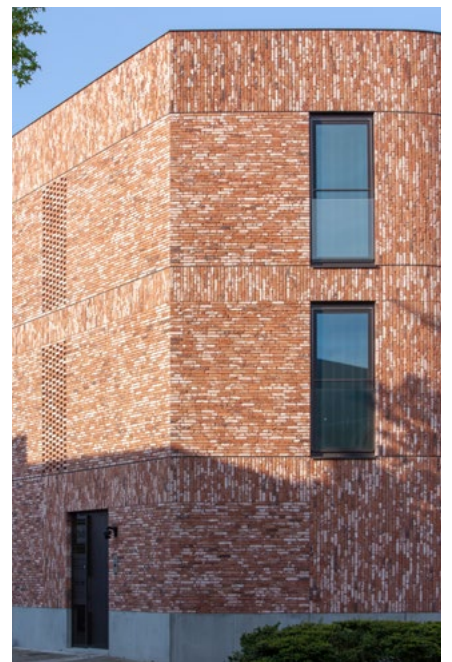
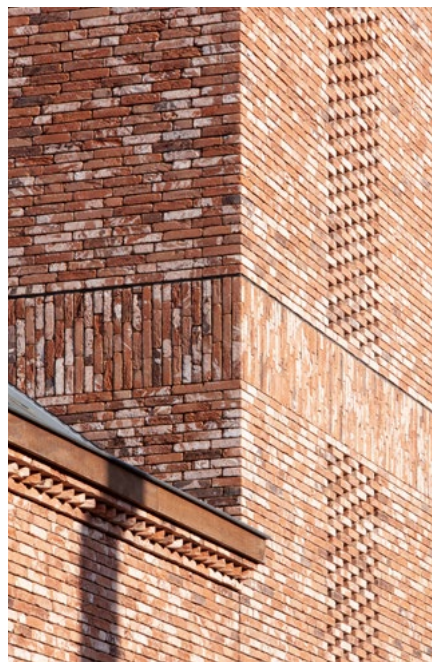
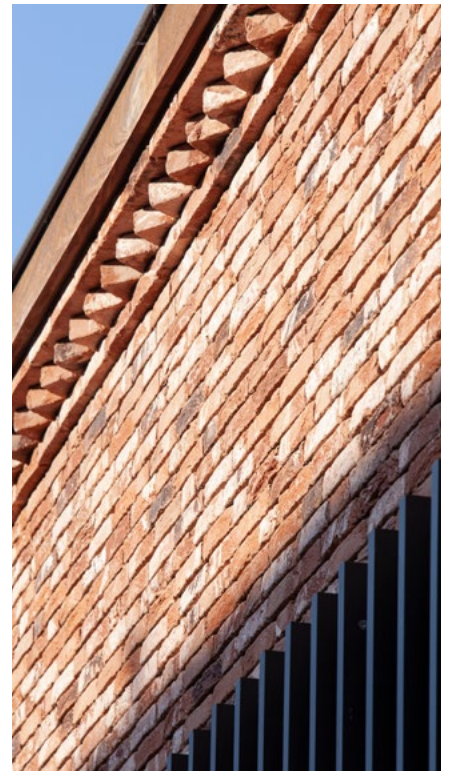
L'angle du bâtiment ainsi que l'aile qui regroupe les appartements et carports, disposent d'un étage supplémentaire. Afin de respecter le caractère rural et d'éviter un aspect trop massif et imposant, toute une série de détails ont été déclinés par les architectes. Une alternance de maçonnerie collée horizontale et verticale permet de rythmer les façades et d'accentuer l'angle arrondi du bâtiment. Des joints en retrait matérialisent les différentes 'strates' et font le lien avec l'échelle du village. Des claustras masquent les cages d'escaliers tout en y amenant de la luminosité.

Le choix des architectes s'est arrêté sur une brique rouge-brun nuancée qui renforce l'architecture du nouveau projet tout en étant en harmonie avec les constructions voisines, notamment l'ancien presbytère.

Soulignons aussi la parfaite mise en œuvre de ces détails par l'entrepreneur, pour en faire une réalisation de caractère.

[www.uaucollectiv.com](http://www.uaucollectiv.com)







# Habitation à Bruxelles

Bovenbouw Architectuur

Cette habitation passive conçue par Bovenbouw Architectuur s'est implantée au centre de Bruxelles, sur une petite parcelle enclavée entre de hauts immeubles d'appartements. Elle réunit deux typologies de bâtiments caractéristiques du quartier : bâtiments industriels et maisons de maître. Par exemple, la distribution des fenêtres est très régulière, symétrique et ordonnée, semblable à l'architecture industrielle. La logette qui marque l'entrée, se veut, quant à elle, une référence actualisée des maisons bourgeoises, sans être passéiste. C'est l'élément fort de la composition de la façade.

La logette est délibérément fermée fin d'éviter une vue directe dans les pièces de l'habitation. Ses fenêtres latérales permettent par contre d'ouvrir d'autres perspectives sur la rue.

L'arrière du bâtiment se distingue aussi par un élément architectural fort : l'escalier en colimaçon prend place dans un volume arrondi ressortant, comme une tour. La forme difficile de la parcelle en a fait un élément excentré dans la façade arrière, afin d'avoir des circulations fluides depuis l'entrée de l'habitation.

Le séjour a été déplacé au dernier étage pour profiter d'une terrasse exposée sud, au-dessus de la logette. Le rez-de-chaussée et le premier étage sont conçus de manière à pouvoir être loués comme studio après le départ des enfants.

L'élément principal du bâtiment est son étonnante maçonnerie avec une alternance de cinq formats d'une même brique rouge-brun. Les briques sont tantôt mises en œuvre en appareillage croisé avec les boutisses apparentes, tantôt maçonnées verticalement avec la face de pose visible. Rien n'a été laissé au hasard, les architectes ont

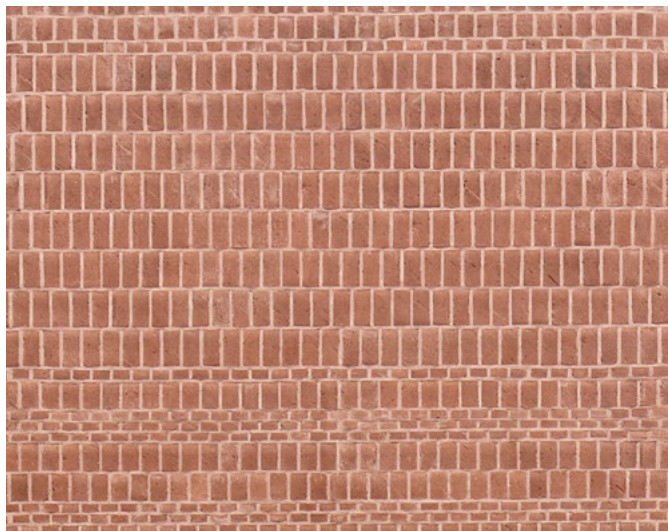


dessiné chaque assise de briques et ont été attentifs à la mise en œuvre par l'entrepreneur. Ce jeu d'appareillages vient déposer un 'voile', une texture sur la maçonnerie. L'arrondi des angles des ouvertures et de la logette amène de la

douceur. Citons encore les linteaux et seuils réalisés en briques émaillées ton sur ton.

[www.bovenbouw.be](http://www.bovenbouw.be)







# Habitation à La Panne

pvl architecten



La nouvelle habitation de Pieter Popeye, architecte fondateur du bureau pvl, s'implante en zone rurale, où les possibilités de construire sont régies par des prescriptions urbanistiques assez limitatives, par exemple en terme de superficie constructible et de gabarit. De l'ensemble d'origine, seuls deux bâtiments agricoles ont été maintenus et transformés en salle polyvalente et en espace de rangement. Les autres, dont l'habitation, ont été démolis car ils formaient des obstacles à la lumière, l'ensoleillement, les vues dégagées. Le volume de la nouvelle maison devait être plus petit que 1000 m<sup>3</sup> et son empreinte reprendre 75% de l'ancienne. Pour une utilisation des espaces aussi efficace que possible, l'architecte a opté pour une habitation à toiture plate de plain-pied.

Sa disposition en L présente de nombreux atouts : des perspectives variées sur le paysage mais aussi des vues sur l'habitation elle-même avec un effet de patio grâce au prolongement des murs de jardin. Des terrasses couvertes sont également intégrées dans la volumétrie maximale constructible. Les espaces de vie sont orientés est-ouest de façon à profiter au maximum du soleil. Côté sud, la façade est conçue de façon plus fermée afin de se protéger des surchauffes. Les murs de jardin protègent du vent afin de profiter d'un agréable espace. Une grande importance est accordée aux zones de circulation. Les perspectives alternent et là où l'intimité doit être assurée, le couloir est rythmé à l'intérieur par une répétition de fenêtres étroites et est fermé à l'extérieur par de larges maçonneries en claustra qui produisent un jeu d'ombre et de lumière intéressant.

L'architecte a réfléchi à l'intégration de toutes les installations techniques dès la conception du projet. Un niveau E performant a pu être atteint.

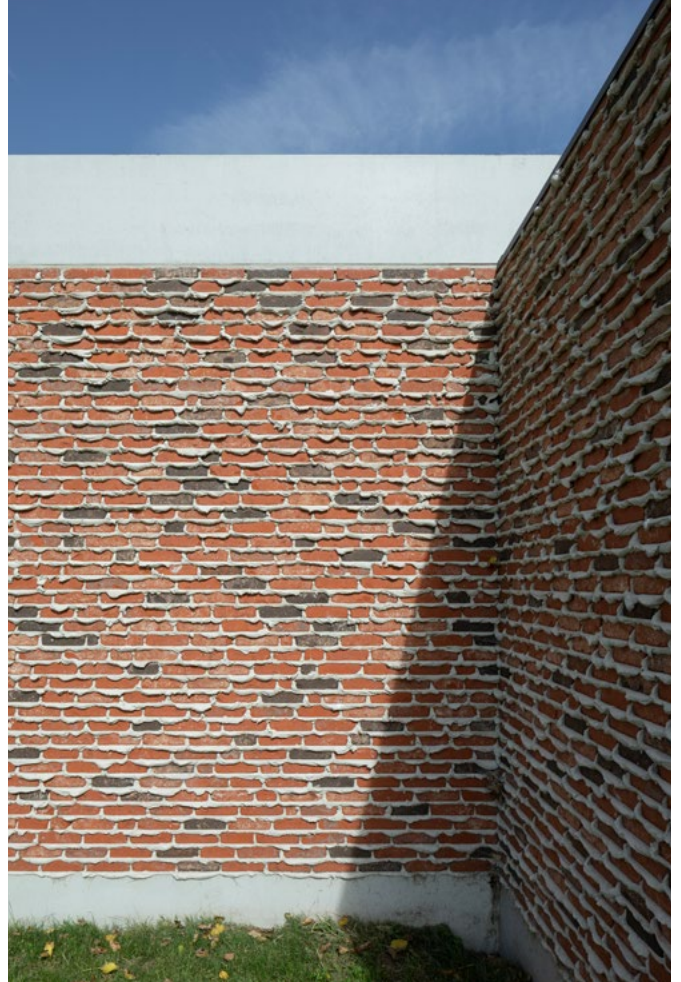
Dans le choix des matériaux, le projet puise son inspiration dans l'ancienne étable. Briques rouges nuancées, béton et bois sont utilisés d'une autre manière qu'à l'époque. Le béton délimite les contours de la maison et fait ainsi la jonction avec le sol et le ciel. Le bois recouvre le plafond des terrasses. La brique choisie ressemble à une brique de récupération mais il s'agit bien d'une brique neuve, étirée tambourée offrant une même palette de teintes que l'ancienne étable. Un dialogue se crée entre les matériaux des différents bâtiments. Par ailleurs, la couleur du mortier reproduit la teinte la plus claire de la palette de nuances de briques, tandis que la teinte des châssis correspond à la teinte la plus foncée.

Enfin, l'architecte a intégré dans sa réflexion les conditions climatiques propres au Westhoek. La maçonnerie est mise en œuvre avec des joints débordants. Son aspect rude se veut une réponse préventive à l'érosion créée par le sable et l'air marin sur les maçonneries.

Plus qu'une habitation, cette réalisation est un observatoire de la nature qui dégage à la fois sérénité dans l'aménagement des espaces intérieurs et force/caractère grâce à sa maçonnerie atypique qui agit telle une enveloppe rugueuse protectrice.

[www.pvlarchitecten.be](http://www.pvlarchitecten.be)







# Appareillage en claustra

Les projets de ce numéro de notre revue montrent les possibilités créatives avec différents appareillages de maçonnerie. On appelle “appareillage en claustra” ou encore “appareillage brésilien”, l'appareillage qui crée un effet particulier de “transparence” dans une certaine partie de la façade ou d'un bâtiment.

L'utilisation de différents motifs, couleurs et textures de briques de parement permet aux architectes de créer des façades uniques qui correspondent au style du bâtiment et de son environnement.

Le résultat est une combinaison d'aspects a priori incompatibles : intimité et transparence, masse et vide, lumière et protection solaire, fermeture et ventilation, frontière et relation.

## ***Qu'est-ce-qu'un appareillage en claustra?***

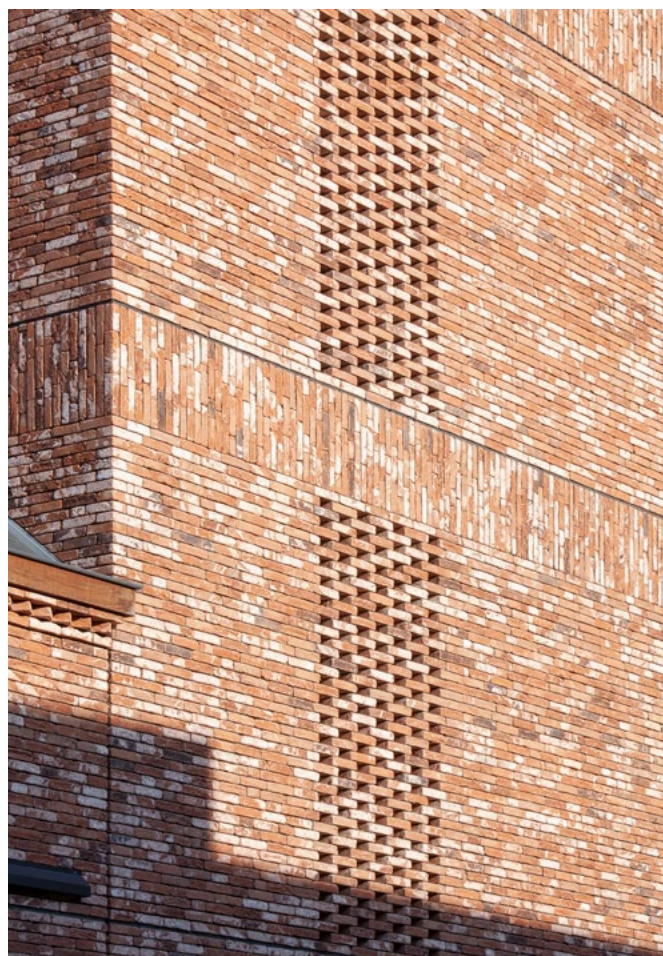
Pour les maçonneries de parement, cela renvoie à une technique dans laquelle des murs massifs sont remplacés par des structures ajourées, composées généralement d'ouvertures disposées de façon régulière. L'appareillage en claustra est donc un appareillage de maçonnerie avec des ouvertures. Les briques de parement ne reposent sur les briques sous-jacentes que par leurs extrémités. Il naît ainsi des ouvertures qui donnent à la façade un caractère transparent.

S'il est généralement mis en œuvre pour des raisons esthétiques, l'appareillage en claustra ou brésilien peut aussi garantir un apport d'air et/ou de lumière naturelle dans les espaces non-chauffés.

L'appareillage en claustra n'est généralement pas mis en œuvre sur la totalité de la façade mais pour certaines parties d'une façade ou d'un bâtiment.

L'origine étymologique du terme “claustra” au sens de maçonnerie en claustra ou mur en claustra, date d'après 1950 et fait référence au terme latin claustra (fermeture, barrière, portail), le pluriel de claustrum, et issu du verbe claudere (fermer).

Le terme “appareillage brésilien” est probablement lié au fait que ce type de murs est courant dans les régions chaudes.



## ***Spécifications techniques de l'appareillage en claustra***

Il n'existe pas de “normes” spécifiques concernant l'appareillage de maçonnerie en claustra.

Dans le STS 22-4 “Maçonnerie pour construction basse : conception et prescriptions pour l'exécution, 2.4 Appareillages ; 2.4.2 Appareillages en briques”, on ne retrouve qu'un très court paragraphe sur le sujet : “En cas d'appareillage “claustra”, des mesures supplémentaires doivent être prises contre l'infiltration et la pénétration d'eau, et une attention particulière doit être prêtée à l'étanchéité à l'air et au vent du bâtiment. Un écoulement adéquat de l'eau doit également être garanti.”



Les prescriptions générales, telles que contenues dans la NIT (Note d'Information Technique) 271 "Mise en œuvre de la maçonnerie" s'appliquent également à la maçonnerie de parement avec appareillage en claustra.

Si l'Eurocode 6 s'applique à un certain projet, on trouve e.a. dans l'Eurocode 6 actuel applicable en Belgique (NBN EN 1996-1-1+A1 : 2013 § 8.1.4 "appareillage de briques"), des prescriptions relatives aux appareillages de maçonnerie, en particulier les dispositions relatives à une longueur minimale de chevauchement des briques.

Par ailleurs, nous présentons ci-dessous (sans être exhaustifs) un certain nombre de points généraux qui nécessitent une attention particulière, tant dans la conception que dans la mise en œuvre d'une maçonnerie de parement avec appareillage en claustra.

### **Choix des matériaux**

Comme toujours, le choix du mortier doit être adapté au choix de la brique pour garantir que l'adhérence mortier-brique et la résistance à la traction-flexion de la maçonnerie (charge horizontale) requises soient atteintes.

Il faut tenir compte du fait que la "surface d'adhérence" entre les briques et le mortier est beaucoup plus petite dans un appareillage en claustra.

Le type de mortier et l'épaisseur des joints jouent un rôle important dans la stabilité et la durabilité des façades en claustra. Il est essentiel d'utiliser un mortier présentant des propriétés adaptées, telles que flexibilité et adhérence.

### **Détails**

La maçonnerie de parement avec appareillage en claustra requiert des détails correctement conçus et réalisés. Si la structure du mur extérieur est un mur creux, il est important que le creux, au niveau de l'appareillage en claustra, soit obturé correctement. L'eau de pluie peut facilement pénétrer dans le creux du mur par les ouvertures pratiquées dans la maçonnerie de parement. Des connexions correctes au niveau des menuiseries sont également essentielles pour empêcher l'infiltration et la pénétration de l'eau.

L'évacuation des eaux de pluie vers l'extérieur est généralement réalisée au moyen d'un cadre en aluminium fixé sur les menuiseries et obturant le creux. Pour un bon écoulement des eaux de pluie, il faudra veiller à ce que ce cadre soit à la même hauteur que l'ouverture et suffisamment incliné dans la direction du claustra.

Afin de rendre ces liaisons les plus simples possibles à réaliser, on peut choisir de réaliser la maçonnerie en claustra en dernier dans l'ordre d'exécution.

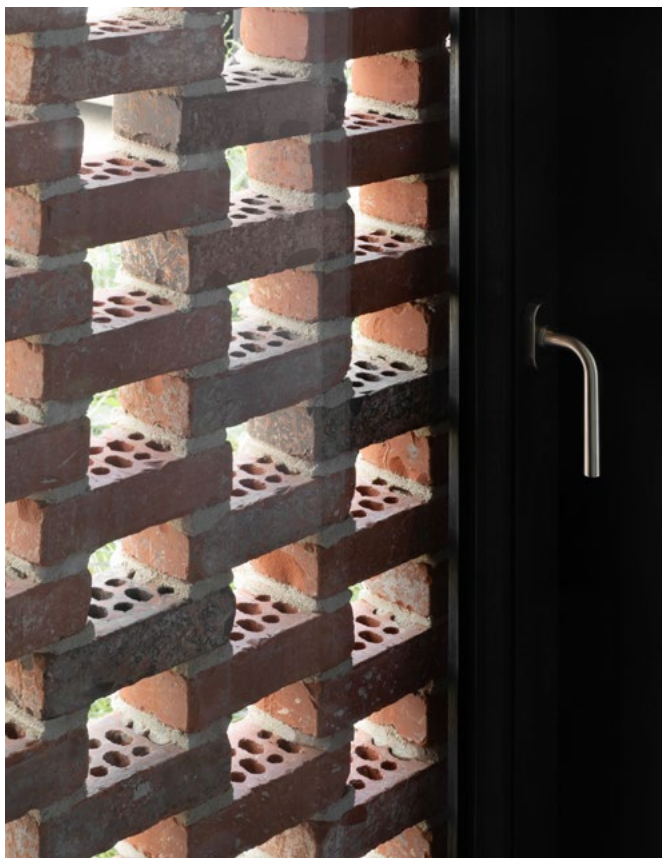


### **Dimensionnement de la maçonnerie de parement**

Lors de la conception des façades en claustra, la stabilité structurelle et les charges au vent doivent être prises en compte. Celles-ci doivent être soigneusement étudiées en termes de "charges" des briques de parement et de stabilité de la maçonnerie de parement. Il y a des limites à ce qui est possible avec une maçonnerie ajourée.

Les façades en claustra doivent être soigneusement intégrées dans la structure globale du bâtiment. Une compréhension approfondie des exigences structurelles, y compris des systèmes d'ancrage et des éléments de support, est nécessaire pour garantir la stabilité.





#### Vérification de la résistance aux charges de vent

Il faut vérifier si les charges horizontales (charge de vent) doivent être reprises par la "maçonnerie" ou si elles peuvent être transmises à la structure sous-jacente.

S'il n'y a pas de mur porteur derrière la maçonnerie en claustra, celle-ci doit reprendre toutes les forces de vent. Les ouvertures fragilisent le mur et le dimensionnement ne peut se faire de la même manière que pour un mur à appareillage fermé.

Cela dépend de la pose des briques, du rapport longueur/hauteur des briques, de la présence ou non d'une surcharge, mais aussi du degré d'encastrement de la maçonnerie de parement en claustra entre les pans de façades réalisés dans une maçonnerie classique.

#### Ancrage et stabilité

Tout comme pour la construction normale d'un mur creux, la maçonnerie de parement en claustra doit être fixée à la feuille intérieure porteuse du mur creux à l'aide de crochets d'ancrage. Toutefois, la pose de crochets d'ancrage n'est possible que dans les parties où un joint de mortier est présent.

#### Portée

Le contrôle de la résistance aux charges de vent peut avoir pour conséquence de limiter la longueur de la portée d'une façade en claustra. On peut également toujours envisager d'augmenter la surface de contact entre les briques de parement et/ou de prévoir des ouvertures tous les trois tas uniquement, de sorte qu'une armature de renforcement puisse alors être appliquée dans les joints des assises continues.

#### Conclusion

L'un des avantages les plus notables de la maçonnerie de parement en appareillage en claustra est la possibilité de créer une esthétique unique. En jouant sur la taille, la forme et l'emplacement des ouvertures, l'architecte peut concevoir une façade à la fois fonctionnelle et visuellement attrayante.

Il existe un certain nombre de points à considérer pour une bonne conception et une bonne mise en œuvre technique, notamment la vérification de la résistance aux charges de vent, surtout s'il n'y a pas de mur porteur sous-jacent pour les reprendre. Ceci peut être pris en compte dès la phase de conception afin d'apporter des solutions répondant aux conditions propres à la maçonnerie. Selon la complexité de la conception, il est recommandé de faire appel à un bureau d'études spécialisé.

#### Source

- STS 22-4 "Maçonnerie pour construction basse : conception et prescriptions de mise en œuvre"
- NIT 271 "Mise en œuvre de maçonnerie"
- Vakblad Aannemer 2019-04 "Des appareillages de maçonnerie spéciaux requièrent une attention accrue lors de la mise en œuvre"
- Fiche conseil Wienerberger "Le claustra ou appareillage brésilien"
- Publication du bureau de conseil Vekemans : Appareillage brésilien en maçonnerie de brique 31 août 2023
- [www.Joostdevree.nl](http://www.Joostdevree.nl)



# Fabricants belges de briques et de tuiles

## Briques pour maçonnerie ordinaire:

**O** : briques pleines pour maçonnerie ordinaire

**P** : briques perforées pour maçonnerie ordinaire

**L** : briques perforées à tesson allégé

## Briques de parement:

**E** : briques de façade étirées

**M** : briques faites à la main et briques moulées à la presse

**A** : autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, etc.)

## Autres produits:

**H** : hourdis

**T** : tuiles

**S** : briques de pavage

**Pl**: plaquettes

Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise;

## Flandre Orientale

### • Steenbakkerij HOVE

Lindendreef 101  
9400 Ninove  
Tel. (054) 33 26 67  
Fax (054) 32 82 38  
www.steenbakkerijhove.be  
info@steenbakkerijhove.be  
(O-M-A)

### • Steenfabriek VANDE MOORTELE

Scheldekant 5  
9700 Oudenaarde  
Tel. (055) 33 55 66  
Fax (055) 33 55 70  
www.vandemoortel.be  
info@vandemoortel.be  
(M-S-Pl)

## Flandre Occidentale

### • Wienerberger - divisie KORTEMARK

Hoogledestraat 92  
8610 Kortemark  
Tel. (051) 57 57 00  
Fax (051) 57 57 02  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E-M)

### • Wienerberger - divisie ZONNEBEKE

leperstraat 186  
8980 Zonnebeke  
Tel. (051) 78 80 60  
Fax (051) 77 10 38  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E)

### • DUMOULIN Bricks

Moorseelsesteenweg 239  
8800 Roeselare  
Tel. (056) 50 98 71  
Fax (056) 50 41 92  
www.dumoulinbricks.be  
info@dumoulinbricks.be  
(O-P-E)

### • WIENERBERGER

Kapel ter Bede 121  
8500 Kortrijk  
Tel. (056) 24 96 35  
Fax (056) 51 92 75  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E-M-A-T-S-Pl)

## Limbourg

### • Joseph Bricks

Leemkuilstraat 12  
3630 Maasmechelen  
www.josephbricks.com  
hello@josephbricks.com  
(M)

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Slakweidestraat 35  
3630 Maasmechelen  
Tel. (089) 30 50 42  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
(Pl)

### • Wienerberger - divisie LANAKEN

2de Carabinierslaan 145  
3620 Veldwezelt-Lanaken  
Tel. (089) 71 51 38  
Fax (089) 72 28 80  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M)

### • NELISSEN Steenfabrieken

Kiezeltweg 458-460  
3620 Lanaken (Kesselt)  
Tel. (012) 45 10 26  
Fax (012) 45 53 89  
www.nelissen.be  
info@nelissen.be  
(M-Pl)

### • Wienerberger - divisie MAASEIK

Venlosesteenweg 70  
3680 Maaseik  
Tel. (089) 56 40 38  
Fax (089) 56 81 83  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M-A)

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Riemstersteenweg 300  
3740 Spouwen  
Tel. (089) 51 01 40  
Fax (089) 49 28 45  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
(M-S-Pl)

### • Steenfabrieken VANDERSANDEN

Nijverheidslaan 11  
3650 Lanklaar  
Tel. (089) 79 02 50  
Fax (089) 75 41 90  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
(M-S-Pl)

### • Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN

Dorpsstraat 17  
3770 Riemst  
Tel. (012) 23 30 28  
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be  
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be  
(A)

## Anvers

### • Wienerberger - divisie RUMST

Nieuwstraat 44  
2840 Rumst  
Tel. (03) 880 15 20  
Fax (03) 844 28 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(P-L)

### • Swenden

Nieuwstraat 2  
2840 Rumst  
Tel. (03) 844 22 22  
Fax (03) 844 38 02

### • DESTA

Heerle 11  
2322 Minderhout (Hoogstraten)  
Tel. (03) 315 70 99  
Fax (03) 315 81 48  
www.desta.be  
mail@desta.be  
(E-S-Pl)

### • Steenbakkerij FLOREN

Vaartkant Rechts 4  
2960 St.-Lenaarts  
Tel. (03) 313 81 98  
Fax (03) 313 71 56  
www.floren.be  
info@floren.be  
(O-E-Pl)

### • Wienerberger - divisie NOVA

Steenbakkersdam 36  
2340 Beerse  
Tel. (014) 61 10 99  
Fax (014) 61 04 32  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(P-L)

### • Wienerberger - divisie BEERSE

Absheide 28  
2340 Beerse  
Tel. (014) 61 19 75  
Fax (014) 61 22 33  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M-Pl)

### • Wienerberger - divisie QUIRIJNEN

Sint Jobbaan 58  
2390 Westmalle  
Tel. (03) 311 51 12  
Fax (03) 311 62 56  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E)

## Hainaut

### • Wienerberger - divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11  
7600 Péruwelz  
Tel. (069) 77 97 10  
Fax (069) 77 97 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M)

### • Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'

Grand route 533  
7534 Barry  
Tel. (069) 53 26 00  
Fax (069) 53 26 09  
www.ploegsteert.com  
info@ploegsteert.com  
(E-P-Pl)

### • Briqueterie de PLOEGSTEERT

Rue du Touquet 228  
7782 Ploegsteert  
Tel. (056) 56 56 56  
Fax (056) 56 55 01  
www.ploegsteert.com  
info@ploegsteert.com  
(P-L-H)





Pour recevoir cette revue en Français,  
contactez-nous au 02 511 25 81