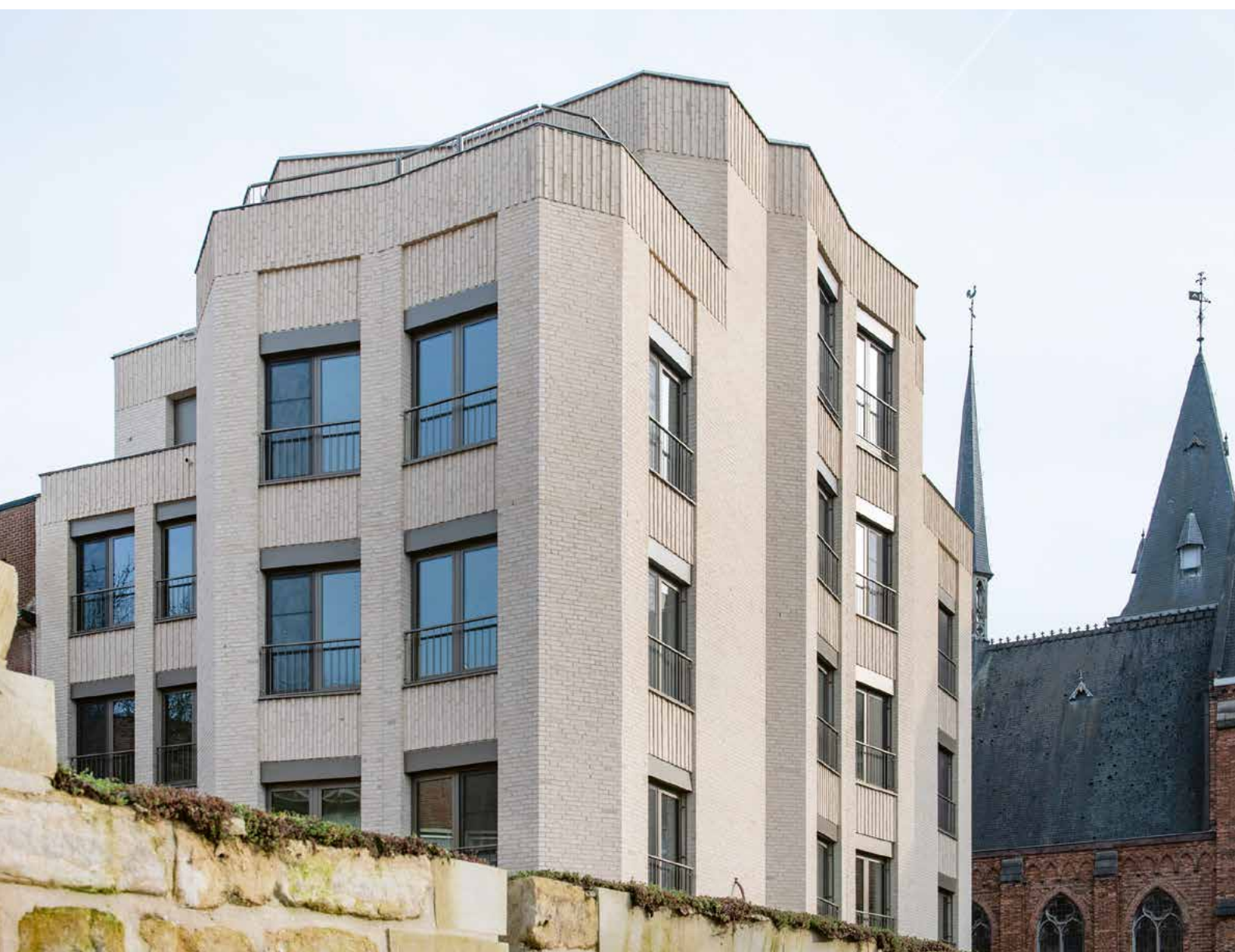




# TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



## La dimension sociale de la brique

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>La dimension sociale de la brique</b> .....                                | <b>1</b>  |
| Logements sociaux pour personnes âgées à Rumst                                |           |
| <i>HVH architecten</i> .....                                                  | <b>2</b>  |
| “HonkHuis” à Louvain                                                          |           |
| <i>360 architecten</i> .....                                                  | <b>4</b>  |
| Crèche “Aquarelle” à Forest                                                   |           |
| <i>K2A ARCHITECTURE</i> .....                                                 | <b>6</b>  |
| Logements sociaux et maison de l’emploi à Koekelberg                          |           |
| <i>LOW architecten avec le bureau d’études Abetec</i> .....                   | <b>8</b>  |
| <br><b>Architecture nationale</b> .....                                       |           |
| Rénovation et extension d’une habitation unifamiliale à Berchem-Sainte-Agathe |           |
| <i>metamorphOse collectif d’architectes</i> .....                             | <b>10</b> |
| <br><b>Architecture internationale</b> .....                                  |           |
| Funérarium à Barcelone                                                        |           |
| <i>batlleiroig</i> .....                                                      | <b>12</b> |
| <br><b>Technique</b> .....                                                    |           |
| Porosité et capillarité .....                                                 | <b>14</b> |
| <br><b>Fabricants belge de briques et de tuiles</b> .....                     | <b>16</b> |



**TERRE CUITE ET CONSTRUCTION** est la revue trimestrielle  
éditée par la Fédération Belge de la Brique.  
Pour plus d’informations, n’hésitez pas à nous contacter.

**ABONNEMENT ET REDACTION** Laurie Dufourni

**EDITEUR RESPONSABLE** Kristin Aerts

[www.brique.be](http://www.brique.be) · [info@brique.be](mailto:info@brique.be)

**ADRESSE** Rue des Chartreux, 19 bte 19 · 1000 Bruxelles

**TÉL.** 02 511 25 81

**RÉALISATION** L.capitan

**SI CE N’EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS  
L’ADRESSE E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ  
RECEVOIR NOS PUBLICATIONS DIGITALES.**

**Suivez-nous sur les réseaux sociaux :**



[www.facebook.com/baksteenbrique](https://www.facebook.com/baksteenbrique)



[www.instagram.com/baksteenbrique](https://www.instagram.com/baksteenbrique)



[www.pinterest.com/baksteenbrique](https://www.pinterest.com/baksteenbrique)



[www.linkedin.com/company/baksteenbrique](https://www.linkedin.com/company/baksteenbrique)



## La dimension sociale de la brique

Dans certaines situations de la vie, il arrive que nous ayons besoin de soutien. Par des proches, des personnes compétentes, des personnes relais. Tout élément qui peut alors ajouter au bien-être et nous délester de certaines préoccupations est alors le bienvenu. La qualité de nos bâtiments en fait partie.

Les quelques projets présentés dans ce numéro de Terre Cuite et Construction vont dans ce sens : une recherche d'emploi,

d'un logement, d'une structure d'accueil ou encore des besoins spécifiques. Ces réalisations ont pour point commun d'avoir vocation à accompagner, embellir notre cadre de vie et créer du lien.

A son échelle, la brique de parement et sa mise en œuvre dans des projets de belle architecture, participe à cet accompagnement social et sociétal.



# Logements sociaux pour personnes âgées à Rumst

## HVH architecten



A Rumst, un ancien café et les deux bâtiments attenants ont été achetés par Woonkade Rupelstreek et démolis pour faire place à huit nouveaux logements à destination de personnes âgées présentant un handicap. Les anciens gabarits ont été reproduits, hormis l'angle du bâtiment qui a été quelque peu rehaussé.

Le projet consistait en la conception d'unités d'habitation compactes et basse énergie. Pour une telle résidence, il est préférable de suivre une logique constructive cohérente entre les différents étages. Les appartements bénéficient de la même superficie et sont implantés comme suit : au rez-de-chaussée, deux appartements et un vaste espace pour les chaises roulantes électriques ; aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étages, trois appartements par niveau.

Les espaces communs - un patio au rez-de-chaussée, de larges zones de circulation et une terrasse extérieure au 2<sup>ème</sup> étage - se veulent des lieux de rencontre entre les résidents.

HVH architecten recherchait une bonne relation entre extérieur et intérieur. D'une part, les grands bacs à fleurs le long des façades permettent de faire entrer la végétation dans les logements. Les fenêtres sont volontairement positionnées plus bas, pour garantir plus de luminosité et une meilleure vue sur le niveau de la rue lorsqu'on est assis.

Une attention particulière a été apportée aux choix des couleurs. La maçonnerie en briques jaune clair avec un engobe de teinte verte, accentue l'angle du bâtiment. La même brique de parement est utilisée

dans les zones intérieures de circulation, de sorte que la façade fasse partie de l'intérieur du bâtiment. Une teinte verte est aussi utilisée pour les menuiseries et les portes d'entrée des logements.

Les architectes ont également pris en considération l'impact du bâtiment sur l'espace public. Afin de permettre un accès plus facile des chaises roulantes, la façade "se plie vers l'arrière" au niveau du rez-de-chaussée. Aux étages, le tracé suit l'alignement des bâtiments. Il se crée ainsi un auvent qui marque l'entrée et sert d'abri en cas de mauvais temps.

Dans cette région où la production de briques est une tradition, les architectes ont souhaité mettre en avant un certain artisanat et réfléchir à la manière dont les briques peuvent être assemblées. Différents appareillages ont été mis en oeuvre pour casser visuellement ces grandes surfaces de maçonnerie. Un socle de briques en pose verticale se dessine. Une maçonnerie en appareillage flamand avec des joints foncés marque les différents étages. Enfin, une maçonnerie en claustra permet la ventilation naturelle de la zone pour les chaises roulantes et y amène de la lumière naturelle. Les autres parties de murs sont réalisées en appareillage en demi-brique.

Le choix réfléchi pour les matériaux de terre cuite avec une longue durée de vie et la réalisation d'une construction massive et à grande inertie forment une étape importante pour le logement basse énergie.

[www.hvh-architecten.be](http://www.hvh-architecten.be)







# “HonkHuis” à Louvain

## 360 architecten

Avec le déménagement de l'hôpital universitaire Saint-Pierre et Saint-Raphaël vers le campus de Gasthuisberg en dehors de la ville, le site Hertogen en centre-ville a besoin d'être redéployé. Cette zone de 6 ha revêt une importance stratégique pour le développement de la ville basse de Louvain. Le programme est polyvalent et à caractère urbain. En plus d'une diversité de logements, le site deviendra un nouveau pôle culturel de la ville, avec une nouvelle salle des arts du spectacle, le musée de l'histoire de l'université et des espaces de réunion et de conférence répartis sur le site. Commerces, hôtel et restaurants viennent compléter le programme.

360 architecten a élaboré le plan directeur et, dans le cadre de ce plan, développe les projets architecturaux suivants : WinkelWonen, la reconversion de l'Oud Gasthuis en hôtel et salle de conférence, le projet de cohabitation BotaniCo et la HonkHuis. La HonkHuis occupera une place de choix dans le plan directeur de l'Hertogensite. La HonkHuis et ses habitants constitueront littéralement la pierre angulaire du nouveau quartier résidentiel. L'accueillante entrée et les généreuses fenêtres du socle expriment le désir d'une interaction maximale.

L'asbl HONK est une association locale de parents de treize enfants handicapés mentaux. Maintenant que les enfants grandissent, les parents souhaitent créer un foyer pour le groupe : une maison à vivre, pas une institution. Le programme est à petite échelle et adapté aux résidents. Chaque résident dispose de son propre studio avec coin jour, espace nuit et sanitaires privés. La cuisine et les repas se font en communauté.

Un coin salon commun, un jardin, une salle de thérapie polyvalente et un bureau/salle de conversation complètent le programme collectif.

L'architecture relève le défi d'ajouter un bâtiment d'angle contemporain, à l'architecture néo-gothique des environs immédiats. Sans littéralement le citer, un rythme de façade vertical presque classique est créé par un jeu de baies vitrées et de “plis” dans les façades.

Le matériau principal est la brique, par analogie à l'architecture en brique du XIXe siècle de la zone des monuments autour de la Minderbroedersstraat. La couleur sable clair de la brique s'éloigne délibérément du ton dominant rouge foncé de ces monuments historiques, ajoute une touche de légèreté à la Minderbroedersstraat quelque peu sombre et s'harmonise à la teinte jaune-beige du rempart historique du site. La maçonnerie posée verticalement ajoute un ornement subtil et crée une corniche apparente mais dynamique - des thèmes architecturaux classiques en dialogue avec l'architecture néo-gothique du lieu.

L'architecture évite consciemment les approches trop institutionnelles et tente plutôt d'être une interprétation contemporaine de la maison de maître.

[www.office360.be](http://www.office360.be)







# Crèche “Aquarelle” à Forest

## K2A ARCHITECTURE



Avec une capacité d'accueil de 56 enfants, cette nouvelle crèche communale à Forest est née dans le cadre du Contrat de Quartier Durable Abbaye. Le concours lancé en 2017 par la commune de Forest visait à établir une étude urbanistique multi programmatique (logement/jardin/crèche) de la parcelle traversante “Neerstalle - Teinturerie”, et d’y réaliser une structure d'accueil de la petite enfance.

Le projet lauréat présenté par K2A proposait d’implanter le programme de logements (6-8 unités) côté Chaussée de Neerstalle, le potager collectif en cœur d’îlot et de construire la crèche côté rue de la Teinturerie pour son caractère calme et familial. Aujourd’hui construite, la crèche a récemment accueilli ses premiers occupants, tandis que l’étude et la réalisation des deux autres projets vont débiter très prochainement.

Tant côté rue avec la brique que côté îlot avec le béton, le dessin soigné des façades a permis aux architectes de jouer sur la porosité entre l’extérieur et l’intérieur, tant physiquement (le contact des enfants par rapport à la rue et à l’îlot) que symboliquement (l’ouverture sur le monde ou la protection que l’on souhaite refléter).

K2A ARCHITECTURE a également décliné le projet sur différentes échelles : l’îlot, les façades, la matière. Tout en conservant le rythme typique des immeubles de logements de Forest, le bâtiment affiche sa singularité et s’en distance clairement. La façade de la crèche, large de +/- 23 mètres, a ainsi été divisée en trois parties : la partie centrale vitrée marque l’entrée, tandis que de part et d’autre, des “jumelles” en

maçonnerie de briques particulièrement “apprêtée”, encadrent cette partie vitrée, créant à la fois une continuité de matière du front bâti, et une rupture douce dans l’architecture pour que le bâtiment se démarque intuitivement de ses voisins.

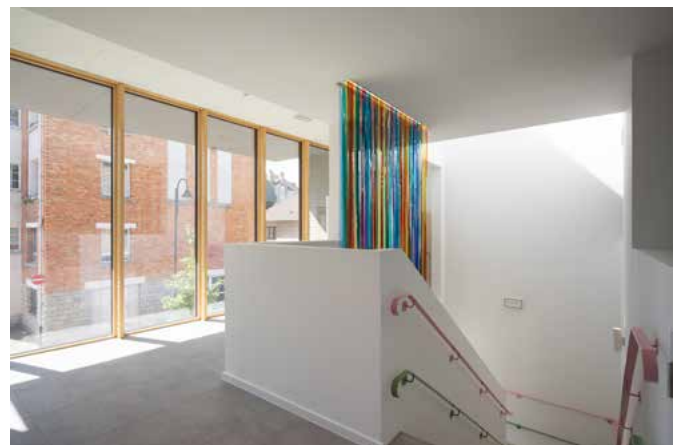
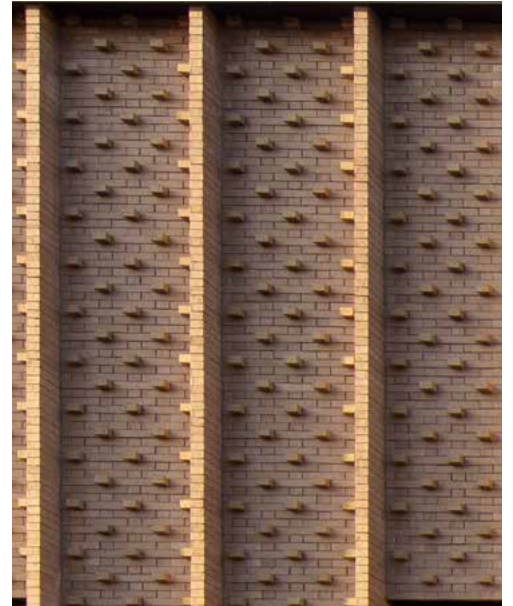
La brique a été retenue pour sa durabilité, sa robustesse et son intégration avec les parements en briques brunes des habitations voisines. Pour les architectes, il s’agissait d’une belle opportunité de jouer avec les matériaux, les textures, les jeux d’ombrages ... Tel un tricot patiemment assemblé maille après maille, le parement se construit brique par brique pour dévoiler son relief, sa texture, son caractère tactile.

Les madriers en briques reproduisent le même rythme vertical que celui des châssis de la partie vitrée avec un appareillage de briques original dans lequel certaines boutisses ressortent pour créer une texture en relief. Notons que le fait de débiter cet appareillage à partir de l’étage, crée un effet d’élancement et non d’écrasement comme cela aurait été le cas en faisant courir l’appareillage jusqu’au bas des murs. Par ailleurs, dans ce bâtiment passif, les petites ombres créées par les madriers influencent l’inertie thermique du bâtiment.

Une réalisation conçue autour du bien-être des enfants et qui réussit également à titiller l’imaginaire des habitants du quartier et des passants.

[www.k2a.be](http://www.k2a.be)







# Logements sociaux et maison de l'emploi à Koekelberg

LOW architecten avec le bureau d'études Abetec

Sur cette parcelle d'angle à Koekelberg s'est développé un programme pour la SRLB d'un ensemble de 25 logements sociaux passifs de 1 à 4 chambres, d'un jardin collectif à l'arrière du bloc et d'une maison de l'emploi au rez-de-chaussée, pour la commune. Le projet prévoyait initialement une crèche mais a évolué en cours de chantier.

Au vu du vaste programme, un grand volume était nécessaire. Pour casser l'aspect monolithique du bloc, LOW architecten a voulu fragmenter le bâtiment, tant verticalement qu'horizontalement. La volumétrie apparaît plus haute à l'angle et plus basse à la jonction avec les bâtiments voisins. Le bâtiment est évidé par endroit pour en diminuer la massivité, créer des loggias ou encore ouvrir les vues vers le jardin collectif à l'arrière.

La fragmentation horizontale des différentes fonctions du bâtiment se matérialise par l'emploi de carrelages verts nuancés émaillés pour le rez-de-chaussée occupé par la maison de l'emploi, et de maçonnerie en briques blanches pour les étages dédiés aux logements. Le retrait de la façade à l'angle du bâtiment apporte une identité propre à l'entrée de la maison de l'emploi.

Une fragmentation horizontale secondaire vient s'ajouter par un jeu d'appareillage ornemental entre les étages. Composé de petits triangles matérialisés par des briques qui ressortent de la façade, ces bandeaux

décoratifs ont été dessinés brique par brique. Le choix des couleurs et les ornements rappellent la typologie et les détails typiques des maisons des années '60s des rues avoisinantes.

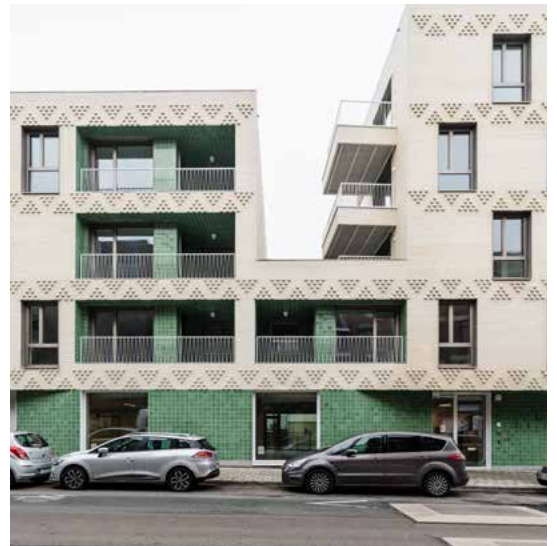
Les architectes ont été particulièrement minutieux dans le dessin des appareillages, des alignements entre les différents matériaux et ont réussi à masquer les éléments techniques tels les profils métalliques, les joints de dilatation, ... La couleur des menuiseries s'harmonise ou contraste avec les matériaux de parement : menuiseries de teinte champagne placées dans les parties maçonnées et menuiseries de teinte blanc laqué placées dans les parties carrelées.

Outre le soin des détails et l'excellente performance énergétique, une attention particulière a été apportée au confort des habitants. Chaque logement est traversant, dispose d'un espace extérieur privé (terrasse ou petit jardin au rez-de-chaussée) et d'un parking en sous-sol.

Que ce soit dans les fonctions de son programme, dans le respect du confort des occupants, dans le dessin des détails pour offrir à l'espace public un bâtiment caractéristique, cette réalisation de LOW pour la SRLB a su placer la dimension humaine au cœur du développement du projet.

[www.low-architecten.be](http://www.low-architecten.be)







# Rénovation et extension d'une habitation unifamiliale à Berchem-Sainte-Agathe

metamorphOse collectif d'architectes

Ce projet de rénovation et d'extension d'habitation prend place à Berchem-Sainte-Agathe, dans un quartier mixte où se succèdent secteurs résidentiels, bureaux, commerces et espaces verts.

A l'image de sa façade principale, l'habitation se trouve remarquablement bien conservée. Dès l'entrée, la maison laisse apparaître des éléments d'époque de caractère participant à l'ambiance générale. Les volumes, les proportions, les menuiseries, les ornementsations offrent à l'habitation une atmosphère à la fois somptueuse mais écrasante. Au centre, dans l'enfilade du hall d'entrée, se dresse un escalier massif s'enroulant autour d'un puits de lumière surplombé par le lanterneau sommital. L'escalier permet d'appréhender la verticalité de la maison et articule, organise les espaces à chacun des niveaux. Les différentes pièces de l'habitation, de tailles généreuses, se succèdent de manière classique, répondant aux mœurs d'antan.

La profondeur importante du bâti et le cloisonnement des espaces impactent la luminosité des pièces de vie et le contact avec le jardin. Le projet entend rationaliser le volume arrière pour pallier à ces deux problématiques.

Le projet tire parti de l'orientation favorable de la façade arrière et de la présence du mitoyen voisin important pour redessiner un nouveau volume plus compact, limitant les surfaces de déperditions - en particulier vis à vis de la cours anglaise - et offrant un espace supplémentaire au niveau du premier étage.

Au rez-de-chaussée, les deux pièces en façade arrière s'ouvrent l'une sur l'autre permettant de profiter de toute la largeur de l'habitation, d'aménager une cuisine ouverte et d'ouvrir toute la façade arrière. Par la structure existante, les espaces restent séquencés, ce qui confère à chacune des zones un caractère personnalisé.

La nouvelle façade arrière est isolée. Les contours de l'existant sont maintenus. L'ancienne annexe avec la cuisine devient une terrasse couverte. Deux coupoles de toiture plate sont ajoutées pour améliorer l'apport de lumière naturelle au rez-de-chaussée de l'habitation.

Au premier étage, le nouveau volume accueille un bureau, nécessaire à la profession libérale des propriétaires. Ses façades s'ouvrent vers le jardin et vers la toiture-terrasse afin de bénéficier de l'orientation Sud. Au droit de la baie latérale, une dalle de verre entre le rez-de-chaussée et le premier étage favorise l'apport en lumière naturelle au niveau du séjour.

Ces modifications de volume offrent à la façade arrière une cohérence et une apparence plus contemporaine. Une brique foncée est choisie en revêtement de façade pour contraster avec l'existant. Le jeu d'appareillage des briques vient accentuer le caractère contemporain de l'intervention.

[www.metamorphose-collectifdarchitectes.com](http://www.metamorphose-collectifdarchitectes.com)







# Funérarium à Barcelone batlleiroig



Le nouveau funérarium “Álta Sant Andreu - Nou Barris” se présente comme une nouvelle installation commune pour ces deux quartiers de Barcelone.

Situé à côté du cimetière de Sant Andreu, le projet cherche à s'intégrer dans le contexte historique du lieu, en valorisant et en articulant un système d'espaces verts. La proposition vise à mettre en valeur les itinéraires piétonniers existants et futurs dans la zone, en facilitant les connexions à mobilité douce grâce à la consolidation d'un réseau d'espaces verts. De cette manière, le bâtiment répond non seulement à son contexte actuel, mais pose également les bases d'une future adaptation et connexion d'espaces libres, favorisant une mobilité durable pour le quartier.

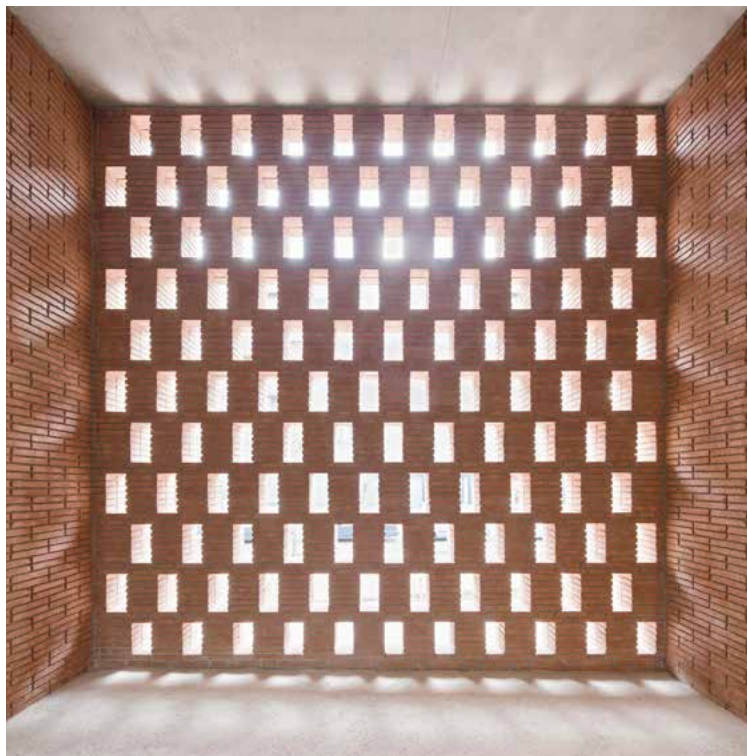
L'image urbaine du nouveau bâtiment est dominée par la présence de la brique qui enveloppe toutes les façades extérieures. Cette nouvelle

construction est accolée au mur d'enceinte du cimetière et est conçue comme un volume aux formes simples. L'objectif principal du projet était de respecter et de valoriser l'environnement dans lequel il se situe, en s'intégrant dans son contexte grâce à une matérialité commune avec le mur d'enceinte du cimetière. La brique devient ainsi un élément d'union entre le nouveau funérarium et l'ancien cimetière.

Bien que la façade en briques recherche des affinités avec les matériaux existants, elle se développe de différentes manières en jouant avec les appareillages. Ainsi, en fonction des besoins du bâtiment, la façade est fermée dans les zones qui nécessitent une atmosphère intime, tandis qu'elle s'ouvre dans les espaces publics pour laisser entrer une lumière naturelle abondante à travers des maçonneries en claustra de grandes dimensions.

[www.batlleiroig.com](http://www.batlleiroig.com)





# Porosité et capillarité

## Introduction

En tant que secteur, nous regrettons d'encore voir apparaître, après des périodes de fortes pluies, le phénomène inesthétique d'efflorescences sur les maçonneries de parement.

La protection des maçonneries de parement fraîches contre les pénétrations d'eau, quelle que soit leur origine, reste l'une des mesures les plus importantes pour minimiser les risques d'efflorescences. Sans entrer dans les détails du phénomène d'efflorescences lui-même (nous nous référons pour cela à [TCC 155](#) et à [TCC 160](#)), nous souhaitons expliquer dans cet article, que l'importance de cette mesure de protection est liée à la composition microstructurale des composants de la maçonnerie.

Dans une maçonnerie, la brique peut être considérée comme un "moyen de transport" de l'humidité. Le matériau laisse lentement passer l'humidité en raison de sa "porosité" et il y a également une absorption de l'humidité par "capillarité".

## Porosité

La porosité fait référence à la présence de pores au sein d'un matériau. Il est défini comme le rapport entre le volume des pores et le volume total. La porosité est à la fois le phénomène de vides dans une substance (son caractère poreux) et la mesure dans laquelle une matière peut "contenir" un liquide ou un gaz. La structure des pores peut prendre plusieurs formes : pores ouverts et fermés, accessibles ou non par de petits canaux. Dans la brique, ces pores sont principalement interconnectés, conduisant à un réseau de canaux (capillaires) le long desquels l'humidité peut se déplacer.

La porosité a une influence déterminante sur un certain nombre de propriétés de la brique, telles que l'absorption d'eau, mais aussi sur la mise en œuvre (bonne adhérence avec le mortier), l'isolation thermique (nombreux pores avec de l'air) et la résistance au gel.

Le degré d'absorption d'eau dépend de la porosité ainsi que des dimensions et de la structure des fins canaux le long desquels l'humidité peut se déplacer (capillaires ou tubes capillaires).

## Capillarité

La capillarité (ou action capillaire) est le phénomène physique selon lequel un liquide, par exemple l'eau, monte dans un tube très fin, contre l'action de la gravité. Ces fins tubes sont appelés tubes capillaires ou capillaires.

Dans les matériaux poreux, une "action capillaire ou remontée" peut se produire car ces matériaux contiennent généralement des pores reliés les uns aux autres. L'eau peut alors circuler le long de ces différents pores. Les briques étant des matériaux poreux, l'eau présente dans la brique peut pénétrer dans les pores de la brique. L'eau se déplace toujours des grands pores vers les petits. Ce phénomène se produit également au niveau de la maçonnerie, le mortier étant lui aussi poreux. L'action capillaire, c'est-à-dire la capacité de la maçonnerie à absorber et à transporter l'humidité, est influencée par la taille et la connexion des pores tant de la brique que du mortier. Alors que la porosité des briques reste constante dans le temps, les pores du mortier "jeune" sont assez grands et se rétrécissent avec le temps. En cas de charge d'eau plus importante, le transport (capillaire) de l'eau se produira plutôt vers la brique.

## Caractéristiques de la brique liée à "l'absorption d'eau"

Comme expliqué ci-dessus, la "porosité" a une influence déterminante sur l'absorption d'eau des briques. Pour les briques, les caractéristiques suivantes peuvent être utilisées pour indiquer "l'absorption d'eau".

### La succion d'eau initiale IW (selon la NBN EN 772-11: 2011)

La succion d'eau initiale représente la capacité d'une brique à absorber de l'eau pendant une courte période (60 s). La succion d'eau initiale est la quantité d'eau prise par une brique sèche lorsque sa face de pose est placée pendant une minute dans un plateau contenant de l'eau (en kg/m<sup>2</sup>min). Dans le cadre du marquage CE, celle-ci est exprimée en kg/m<sup>2</sup>min.



Dans le cadre de la certification volontaire des produits BENOR, 4 classes sont utilisées pour classer les différentes briques :

- Classe IW 1: très peu absorbante
- Classe IW 2: peu absorbante
- Classe IW 3: moyennement absorbante
- Classe IW 4: très absorbante

Cette classification permet aux fabricants de mortier de recommander un mortier en correspondance avec la brique en question.

### Absorption d'eau (selon la NBN EN 772-21: 2011)

L'absorption d'eau représente l'absorption d'humidité par la brique sur une période plus longue et est exprimé en %. Aisément applicable, cette méthode de mesure de l'absorption d'eau est souvent utilisée par les fabricants pour vérifier la régularité de la production. Cette propriété est purement informative et n'a aucun rapport avec les qualités techniques.

### Absorption d'eau sous vide (NBN B 24-213: 1976)

Après une certaine période d'absorption d'eau sous vide (pression résiduelle de 2,7 Pa), la brique reste encore immergée 24 heures à la pression atmosphérique. Le test ne comprend parfois qu'un vide partiel. Les pores sous vide absorbent l'eau plus vite que les pores remplis d'air, si bien que l'absorption d'eau est supérieure au résultat obtenu après 24 heures.

### Nombre de Haller

En pratique, le "nombre de Haller" est aussi parfois utilisé.

La différence avec "l'absorption initiale d'eau" est que lors de la détermination de "l'absorption initiale d'eau", la brique est d'abord complètement séchée, alors que ce n'est pas le cas avec le "nombre de Haller". Le "nombre de Haller" renseigne donc sur le caractère absorbant des briques telles qu'elles sont présentes sur le chantier. Le nombre de Haller est exprimé en g/dm<sup>2</sup>.min.

### Conclusion

Les concepts tels que la "porosité" et la "capillarité" restent complexes, mais nous espérons qu'avec cet article, nous avons encore une fois attiré l'attention sur l'importance de protéger la maçonnerie fraîche contre la pénétration de l'eau, quelle que soit son origine.

Vous trouverez plus de détails sur la "Protection de la maçonnerie" dans l'article technique de [TCC 146 de juin 2014](#).

### Sources

[www.brique.be](http://www.brique.be)  
Manuel maçonneries de briques

# Fabricants belges de briques et de tuiles

## Briques pour maçonnerie ordinaire:

- O** : briques pleines pour maçonnerie ordinaire
- P** : briques perforées pour maçonnerie ordinaire
- L** : briques perforées à tesson allégé

## Briques de parement:

- E** : briques de façade étirées
- M** : briques faites à la main et briques moulées à la presse
- A** : autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, etc.)

## Autres produits:

- H** : hourdis
- T** : tuiles
- S** : briques de pavage
- PI** : plaquettes

Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise;

## Flandre Orientale

- **Steenbakkerij HOVE**  
Lindendreef 101  
9400 Ninove  
Tel. (054) 33 26 67  
Fax (054) 32 82 38  
www.steenbakkerijhove.be  
info@steenbakkerijhove.be  
(O-M-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTELE**  
Scheldekan 5  
9700 Oudenaarde  
Tel. (055) 33 55 66  
Fax (055) 33 55 70  
www.vandemoortel.be  
info@vandemoortel.be  
(M-S-PI)

## Flandre Occidentale

- **Wienerberger - divisie KORTEMARK**  
Hoogledestraat 92  
8610 Kortemark  
Tel. (051) 57 57 00  
Fax (051) 57 57 02  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E-M)
- **Wienerberger - divisie ZONNEBEKE**  
leperstraat 186  
8980 Zonnebeke  
Tel. (051) 78 80 60  
Fax (051) 77 10 38  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E)

- **DUMOULIN Bricks**  
Moorseelsesteenweg 239  
8800 Roeselare  
Tel. (056) 50 98 71  
Fax (056) 50 41 92  
www.dumoulinbricks.be  
info@dumoulinbricks.be  
(O-P-E)

- **WIENERBERGER**  
Kapel ter Bede 121  
8500 Kortrijk  
Tel. (056) 24 96 35  
Fax (056) 51 92 75  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E-M-A-T-S-PI)

## Limbourg

- **Joseph Bricks**  
Leemkuilstraat 12  
3630 Maasmechelen  
www.josephbricks.com  
hello@josephbricks.com  
(M)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**  
Slakweidestraat 35  
3630 Maasmechelen  
Tel. (089) 30 50 42  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
(PI)
- **Wienerberger - divisie LANAKEN**  
2de Carabinierslaan 145  
3620 Veldwezelt-Lanaken  
Tel. (089) 71 51 38  
Fax (089) 72 28 80  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M)
- **NELISSEN Steenfabrieken**  
Kiezelweg 458-460  
3620 Lanaken (Kesselt)  
Tel. (012) 45 10 26  
Fax (012) 45 53 89  
www.nelissen.be  
info@nelissen.be  
(M-PI)
- **Wienerberger - divisie MAASEIK**  
Venlosesteenweg 70  
3680 Maaseik  
Tel. (089) 56 40 38  
Fax (089) 56 81 83  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M-A)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**  
Riemstersteenweg 300  
3740 Spouwen  
Tel. (089) 51 01 40  
Fax (089) 49 28 45  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
(M-S-PI)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**  
Nijverheidslaan 11  
3650 Lanklaar  
Tel. (089) 79 02 50  
Fax (089) 75 41 90  
www.vandersandengroup.be  
info@vandersandengroup.be  
(M-S-PI)

- **Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN**  
Dorpsstraat 17  
3770 Riemst  
Tel. (012) 23 30 28  
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be  
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be  
(A)

## Anvers

- **Wienerberger - divisie RUMST**  
Nieuwstraat 44  
2840 Rumst  
Tel. (03) 880 15 20  
Fax (03) 844 28 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(P-L)
- **Swenden**  
Nieuwstraat 2  
2840 Rumst  
Tel. (03) 844 22 22  
Fax (03) 844 38 02
- **DESTA**  
Heerle 11  
2322 Minderhout (Hoogstraten)  
Tel. (03) 315 70 99  
Fax (03) 315 81 48  
www.desta.be  
mail@desta.be  
(E-S-PI)
- **Steenbakkerij FLOREN**  
Vaartkant Rechts 4  
2960 St.-Lenaarts  
Tel. (03) 313 81 98  
Fax (03) 313 71 56  
www.floren.be  
info@floren.be  
(O-E-PI)
- **Wienerberger - divisie NOVA**  
Steenbakkersdam 36  
2340 Beerse  
Tel. (014) 6110 99  
Fax (014) 6104 32  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(P-L)
- **Wienerberger - divisie BEERSE**  
Absheide 28  
2340 Beerse  
Tel. (014) 6119 75  
Fax (014) 6122 33  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M-PI)

- **Wienerberger - divisie QUIRIJNEN**  
Sint Jobbaan 58  
2390 Westmalle  
Tel. (03) 311 5112  
Fax (03) 311 62 56  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(O-P-L-E)

## Hainaut

- **Wienerberger - divisie PERUWELZ**  
Rue de l'Europe, 11  
7600 Péruwelz  
Tel. (069) 77 97 10  
Fax (069) 77 97 11  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(M)
- **Wienerberger - divisie TOURNAI**  
Grand route 1  
7534 Barry  
Tel. (069) 53 26 00  
Fax (069) 53 26 09  
www.wienerberger.be  
info@wienerberger.be  
(E-P-PI)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT**  
Rue du Touquet 228  
7782 Ploegsteert  
Tel. (056) 56 56 56  
Fax (056) 56 55 01  
www.ploegsteert.com  
info@ploegsteert.com  
(P-L-H)







Pour recevoir cette revue en Français,  
contactez-nous au 02 511 25 81