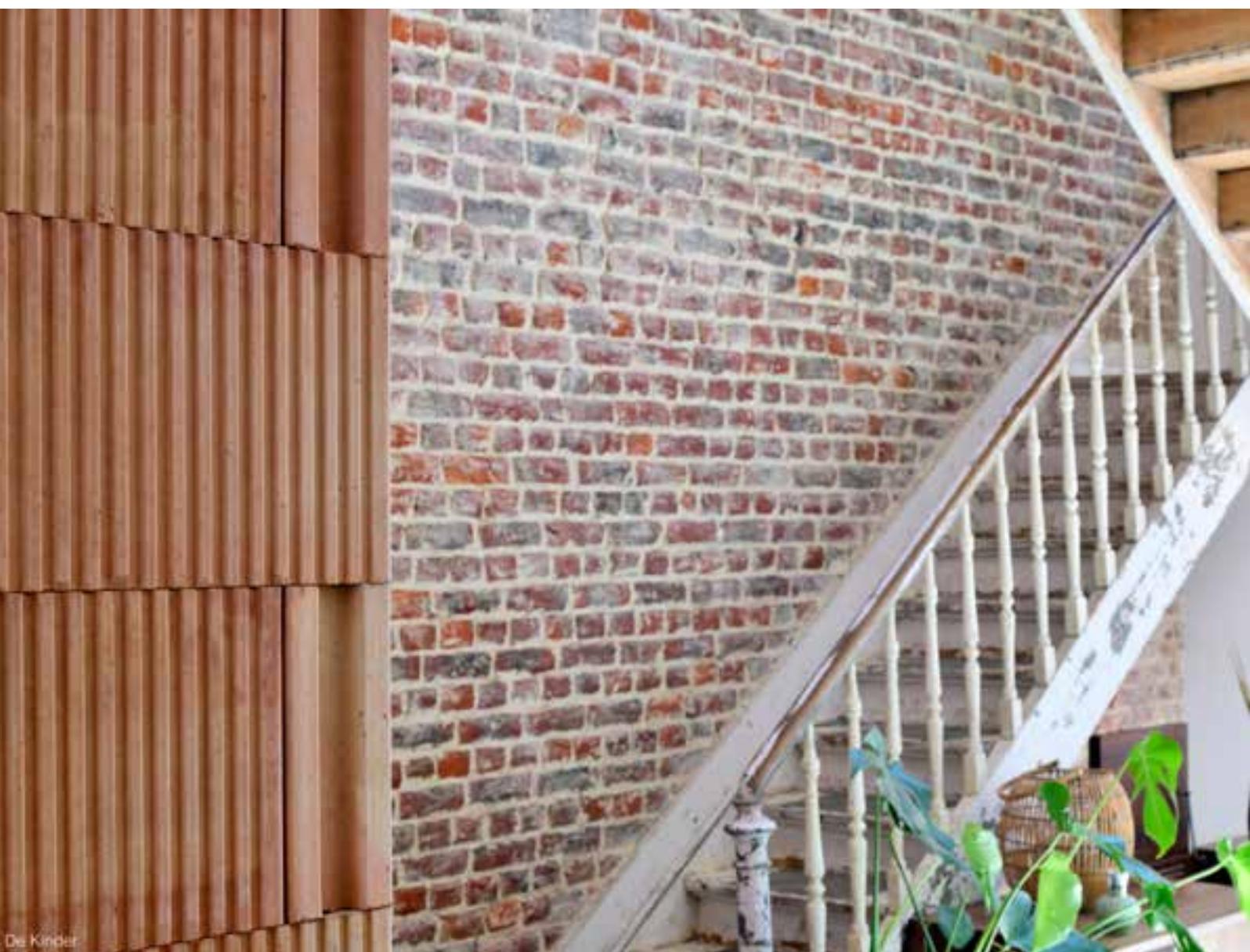




TERRE CUITE ET CONSTRUCTION



De Kinder

Les 1000 vies de la terre cuite

Les 1000 vies de la terre cuite	1
Double habitation à Amay	
<i>Architectes : Maxime Faniel & Jean Timmermann</i>	2
Rehausse et rénovation d'une habitation à Schaerbeek	
<i>metamorphOse // collectif d'architectes</i>	4
Ensemble de logements à Alost	
<i>KRAS architecten</i>	6
Rénovation et extension d'habitation à Melle	
<i>OR ARCHITECTEN</i>	8
Logement social locatif à Mortsel	
<i>bold architecten</i>	10
Habitation à Heusden Zolder	
<i>architectslab</i>	12

Technique

Spécifications techniques dans un "monde de la construction" en évolution : les plaquettes en terre cuite	14
--	-----------

Fabricants belges de briques et de tuiles	16
--	-----------



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION est la revue trimestrielle
éditée par la Fédération Belge de la Brique.
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

ABONNEMENT ET REDACTION Laurie Dufourni

EDITEUR RESPONSABLE Kristin Aerts

www.brique.be · info@brique.be

ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 · 1000 Bruxelles

TÉL. 02 511 25 81

RÉALISATION L.capitan

**SI CE N'EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS
L'ADRESSE E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ
RECEVOIR NOS PUBLICATIONS DIGITALES.**

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



www.facebook.com/baksteenbrique



www.instagram.com/baksteenbrique



www.pinterest.com/baksteenbrique



www.linkedin.com/company/baksteenbrique

La terre cuite est en quelque sorte une matière “générique” qui peut se décliner sous de nombreuses formes et applications. Blocs, briques de parement, briques de pavage, plaquettes, planchers, linteaux, carrelages, terrazzo ou encore objets céramiques ... le spectre des possibilités est vaste !

La terre cuite peut vivre une multitude de vies, en application extérieure et/ou intérieure, en construction neuve ou en rénovation, dans des projets de toute échelle. Elle peut aussi être réutilisée lors de la récupération de matériaux ou recyclée dans de nouvelles applications ...

Ce numéro de Terre Cuite et Construction vous propose d’expérimenter différentes applications de la terre cuite et de découvrir comment les architectes de cette sélection de projets ont sublimé ce matériau sous différentes formes et se sont amusés à jouer avec les possibilités de mise en œuvre qu’il nous offre.



Les 1000 vies de la terre cuite

Double habitation à Amay

Maxime Faniel & Jean Timmermann



Implanté à Amay sur une parcelle relativement étroite, ce projet de nouvelle construction répond à une demande particulière : créer une double habitation sur un terrain familial. Deux sœurs, deux logements et une même volonté d'un bâtiment qui, depuis la voirie, soit identifiable comme un seul élément. Les petites singularités de chaque logement - comme l'emplacement des baies - rendent toutefois la symétrie imparfaite afin que ce soient bien deux atmosphères individuelles qui coexistent dans cet ensemble.

A la volumétrie compacte de base vient se "greffer" un volume cylindrique aveugle qui exprime les circulations et l'articulation entre les deux logements. Un escalier double hélice de type Chambord vient s'y loger. Les deux familles ne s'y croisent jamais et restent indépendantes. A l'extérieur, ce volume cylindrique crée une zone tampon entre les terrasses et jardins privatifs. Les seuls espaces partagés entre les deux familles sont le parvis d'entrée et les caves.

Le projet a par ailleurs été pensé pour être adaptable : une partie professionnelle pourrait être créée et les deux maisons de 2 chambres regroupées en une seule habitation de 4 chambres.

Les architectes souhaitent se référer à un savoir-faire propre à la Belgique, en utilisant un matériau traditionnel et en restant authentique dans leur quête de durabilité. La terre cuite permet d'avoir cette matière unique, se déclinant dans différents matériaux de même longue durée de vie.

La recherche d'authenticité passait également par la création d'un concept constructif 'low tech' mais répondant à des exigences strictes de performances énergétiques.

Le mono-matériau terre cuite a été mis en œuvre d'une façon très peu courante en Belgique : les murs sont réalisés avec des blocs de terre cuite épais de 40 cm et des briques de parement en éco-format de 65 mm d'épaisseur. L'épaisseur des blocs et leurs bonnes performances permettent de ne pas devoir placer d'isolant dans la coulisse ventilée ... seule de la terre cuite compose donc les murs.

Le focus sur la terre cuite ne s'arrête d'ailleurs pas là puisque les planchers ont été réalisés en éléments poutres-claveaux en terre cuite et que les revêtements des sols en terrazzo sont composés principalement des déchets de construction issus du chantier.

Une belle découverte qui met à l'honneur la terre cuite sous différentes formes ...

info@laboratoirearchitecture.be



Foto: architecten



Rehausse et rénovation d'une habitation à Schaerbeek

metamorphOse // collectif d'architectes

Une habitation R+1 classique, coincée entre sa jumelle et une habitation de haut gabarit R+3, s'est métamorphosée en un logement spacieux, lumineux et énergétiquement performant. Elle se perçoit aussi naturellement comme un élément de transition entre ses deux voisins pourtant si différentes, en jouant sur les gabarits, les matériaux et les teintes.

Lors de la rénovation profonde de cette maison, les architectes ont réussi à capter les forces et les atouts de chacune des maisons attenantes et à les utiliser dans la refonte totale du bâtiment. D'une part, une rehausse de deux étages a été ajoutée pour se connecter au gabarit de la plus haute maison. D'autre part, un parement clair participe à la prise d'un maximum de luminosité sur cette parcelle étroite et peu profonde.

L'isolation par l'extérieur des façades avant et arrière a été recouverte de plaquettes en terre cuite posées selon un appareillage en épi sur toute la hauteur de la construction. Ce motif assez ludique, qui n'est pas sans rappeler certains éléments décoratifs des rues de Schaerbeek, ajoute au caractère élancé de l'habitation.

Utiliser des plaquettes en terre cuite lisses aux arêtes bien marquées, a permis de renforcer le jeu de lignes qui naît de l'appareillage en épi.

L'intérieur de la maison fait également la part belle à la terre cuite. Que ce soit l'ancien escalier en bois, les murs mitoyens en anciennes maçonneries de brique, les nouveaux éléments fonctionnels construits en blocs terre cuite (bloc sanitaire, garde-corps de l'étage devant le vide, ou encore la composition en blocs qui sert de bac à plantes et d'assise dans la salle à manger), les matériaux sont laissés bruts au maximum, sans parachèvement et sur les différents étages.

Le contraste entre les façades extérieures impeccablement reliftées et l'intérieur au caractère brut, se perçoit depuis la terrasse arrière. Ces deux ambiances coexistent harmonieusement, peut-être grâce à leur point commun ... la terre cuite.

www.metamorphose-collectifdarchitectes.com



André MJ Nullens



Ensemble de logements à Alost

KRAS architecten



L'ancien site d'Electrabel, au sud d'Alost, est l'un des nouveaux quartiers résidentiels les plus en vue le long des quais de la Dendre. La proximité immédiate du parc de la ville rend cet emplacement d'autant plus unique. Ce projet résidentiel, première phase d'un développement combinant diverses formes d'habitat, se compose de cinquante appartements d'une, deux et trois chambres, répartis dans deux volumes de caractère indépendants, reliés en sous-sol par un parking commun et des abris à vélos.

Grâce à une construction compacte, de grandes parties de la parcelle ont pu être laissées libres pour l'aménagement d'espaces verts communs. Toutes les zones résidentielles offrent une vue sur la Dendre et la réserve naturelle qui la surplombe et sont accessibles par un sentier piétonnier entre les deux immeubles.

L'aspect architectural des deux bâtiments est conçu comme un tout, mais avec des différences de caractère clairement visibles. L'utilisation de la brique était une évidence pour ce projet, en termes de durabilité et

d'intégration dans l'environnement. Le bâtiment en longueur à l'arrière-plan se distingue par ses façades légèrement repliées vers l'intérieur et ses terrasses trapézoïdales. En avant-plan, la tour résidentielle affiche une architecture aux façades en brique élégantes et raffinées avec ses lignes verticales, ses spacieuses terrasses d'angle et un rebord de toit bien présent.

L'architecture des deux bâtiments est fortement similaire : briques claires et béton coloré "ton sur ton", garde-corps de couleur bronze et menuiseries extérieures en aluminium de même teinte.

Si l'aspect massif était recherché, de nombreux détails affinent les façades en brique et confèrent à chaque bâtiment son identité propre. Les finitions du volume en longueur restent assez simples, tandis qu'une dimension supplémentaire est ajoutée à la tour par le relief des colonnes verticales en brique et des fines bandes horizontales en béton architectonique.

www.krasarchitecten.be



Rénovation et extension d'habitation à Melle

OR ARCHITECTEN



Ce projet de rénovation et d'extension d'habitation à Melle, utilise la brique de parement comme élément de contraste. A l'extérieur, la brique de terre cuite exprime une certaine tension entre architecture contemporaine et rudesse de caractère. Dans l'aménagement intérieur du séjour et de la cuisine, le côté chaleureux de la maçonnerie vient contrecarrer le minimalisme épuré du mobilier. Contraste encore entre la façade avant introvertie et la façade arrière vitrée offrant de magnifiques vues sur les champs.

Au volume initial compact, OR architecten a greffé de nouveaux éléments en veillant toujours à une volumétrie bien proportionnée. Le point de mire de l'extension est le volume en porte-à-faux qui attire toute l'attention depuis la rue. Un patio intérieur joue également un rôle important en termes d'articulation des espaces et d'apport de lumière dans les pièces de vie. Grâce à ce patio, l'orientation Nord du jardin n'est pas un handicap mais bien un atout pour créer des perspectives intéressantes vers l'extérieur.

Si le programme est classique, la transformation du bâtiment d'origine, quant à elle, sort complètement des sentiers battus. Les murs existants ont été maintenus, isolés par l'extérieur avec pose d'un parement en briques, comme un classique mur creux. Le projet prend une autre ampleur de par la mise en œuvre de la même brique comme finition intérieure. L'épaisseur de mur d'environ 50 cm se ressent d'ailleurs dans l'entrée de la maison.

La mise en œuvre de la maçonnerie joue la carte de l'aspect rustique de la brique, accentué par un mortier de chaux et renforcé encore par un appareillage sauvage. Cette dimension rustique fait écho à l'environnement rural.

L'intervention des architectes voulait raconter "une belle histoire" et faire que le bâtiment se sente dans son environnement. Un pari réussi au vu des nombreuses réactions positives reçues ...

<https://orarchitecten.be>



Logement social locatif à Mortsel

bold architecten

Lors de sa fabrication, cette brique de parement en terre cuite, déclinée sous plusieurs variantes, n'aurait jamais imaginé être mise en œuvre de façon aussi atypique, dans un dégradé de quatre teintes, né du dessin en pointillisme !

Cet ensemble de 51 appartements destinés au logement social locatif, constitue la première phase d'un masterplan de transformation de ce quartier de Mortsel. Les trois blocs de logements sont construits autour d'une zone intérieure végétalisée et piétonne, depuis laquelle un large escalier pour piétons et vélos, donne accès au parking. Ce parking souterrain est également accessible depuis les blocs de logements.

Les différents bâtiments forment un cluster bien identifiable grâce à une même architecture qui repose sur deux concepts forts. Tout d'abord pour la volumétrie, bold architecten s'est inspiré de la technique de pliage en origami. Des "plis" dans les façades permettent d'alléger l'effet de massivité et de dynamiser la volumétrie dans le profil urbain. Ensuite, leur source d'inspiration visuelle a été la ville yéménite de Shibam, dont les bâtiments en argile rouge sont chaulés sur les étages supérieurs.

La phase de mise en œuvre a été soigneusement préparée. Il n'était évidemment pas possible de fixer la teinte de chaque brique individuellement. Ce sont donc six mélanges spécifiques qui ont été

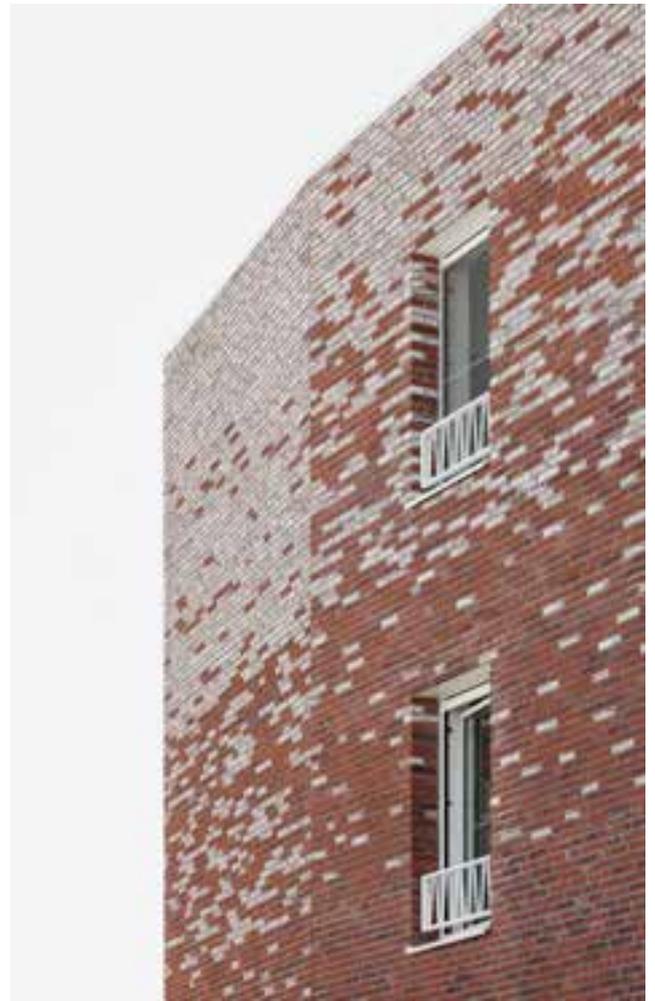
définis avec des proportions fixées des quatre variantes de briques de parement. Les différents assortiments ont été préalablement préparés sur palettes en briqueterie. Sur les plans d'exécution des façades, un mélange spécifique de briques a été attribué à chaque partie de façade. Ainsi, les maçons ont réussi à parfaitement réaliser le gradient imaginé par les architectes.

Cette mise en œuvre méthodique permet toutefois la réalisation de "pseudo-plis", c'est-à-dire d'un trompe-l'œil d'un réel pli. Cet effet se matérialise en utilisant, dans une même zone de façade, différents mélanges de brique de part et d'autre d'un joint vertical.

Le confort des appartements n'est pas en reste. Les logements sont traversants, ont vue sur le jardin intérieur collectif et certains bénéficient d'une terrasse privée.

Un projet dans lequel la brique de terre cuite est l'élément-clé qui permet de raconter une histoire passionnante. Mais aussi un bel exemple de l'utilisation des modèles BIM et des générateurs de texture développés par les fabricants, pour concrétiser les idées créatives les plus innovantes.

www.bold-architecten.be



Habitation à Heusden Zolder

architectslab



Construire une villa dans un lotissement ? A priori, ce n'était pas la tasse de thé de architectslab ! Ils ont pourtant relevé le défi. Pour le client d'abord, un menuisier avec qui le bureau d'architecture a souvent collaboré et qui a toujours eu à cœur de délivrer un travail soigné. Pour casser les codes ensuite, détourner et réinterpréter des règles urbanistiques parfois très restrictives.

C'est notamment la stricte limite de construction de 3m de distance par rapport à la parcelle voisine que les architectes ont voulu challenger. Ils souhaitaient aussi s'écarter des gabarits standards. Fragmenter l'habitation en trois volumes distincts a permis de répondre à ces deux points de départ. D'une part, des zones d'articulation, comme le carport, le sas d'entrée et le patio, deviennent des espaces de respiration par rapport aux habitations voisines. D'autre part, la hauteur de chacun des blocs peut être alignée sur ce à quoi chaque volume est destiné.

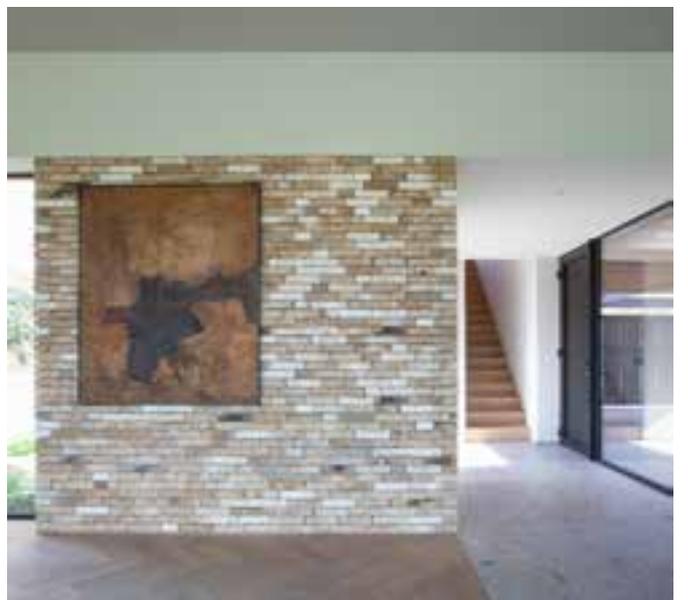
Depuis l'entrée latérale, le séquençage des espaces se comprend directement. Le volume plus haut côté rue est occupé par la suite parentale au rez-de-chaussée et par une chambre d'amis à l'étage. Le bloc

intermédiaire accueille cuisine et séjour. Enfin, le dernier bloc en fond de parcelle est destiné au jardin. Les liaisons entre ces différents volumes se font par des passages couverts qui créent l'homogénéité du projet. Notons encore que la plupart des vitrages du séjour sont fixes et que les ouvrants sont positionnés aux endroits de passage entre les trois volumes.

Et la brique dans tout ça ? La demande d'avoir un bâtiment 'low maintenance' a drivé le choix de la brique comme matériau de parement. La volumétrie découpée et les "incursions" du sas d'entrée et du patio entre et dans les différents blocs permettent d'avoir une vue, depuis l'intérieur, sur les propres façades de la maison. La brique de parement se ressent ainsi aussi à l'intérieur du séjour.

Les lignes épurées de l'habitation s'accompagnent d'une belle sobriété dans le choix des matériaux et dans les détails architecturaux. Une réalisation tout en élégance à laquelle la brique apporte sa chaleur, son caractère et son rayonnement.

www.architectslab.com



Spécifications techniques dans un “monde de la construction” en évolution : les plaquettes en terre cuite

Afin de répondre aux exigences actuelles et futures du monde de la construction, de nombreuses évolutions se développent en matière de produits de construction et de méthodes de mise en œuvre.

Par exemple, au travers de la charte sectorielle “Less is more”, nos fabricants de briques belges s’engagent vers la “dématérialisation” via des éco-formats de briques plus étroits. Une autre forme de cette évolution vers moins de matières premières, moins d’énergie et moins d’émissions de CO₂ sont les plaquettes en terre cuite.

On constate cependant que les spécifications techniques ne suivent parfois pas ces évolutions à la même vitesse.

“L’application” de plaquettes en terre cuite est aujourd’hui diversifiée :

- comme revêtement sur murs extérieurs et intérieurs et sur plafonds
- comme revêtement de systèmes d’isolation par l’extérieur
- comme revêtement dans des murs et panneaux préfabriqués
- comme éléments dans des systèmes de couverture avec fixations mécaniques.

Les possibilités d’application et de pose de plaquettes en terre cuite ont été présentées dans le [n° 167 de la revue TCC \(septembre 2019\)](#). Pour les caractéristiques techniques de divers systèmes d’isolation de façade par l’extérieur, lorsque les plaquettes en terre cuite sont appliquées comme revêtement rigide, il y est dit que l’aptitude à l’emploi du système peut être vérifiée et attestée selon les spécifications pertinentes avec les éléments constitutifs définis. Une éventuelle déclaration européenne volontaire d’aptitude à l’emploi peut former une base pour le marquage CE du “système” sous le CPR Construction Products Regulation.

Depuis août 2021 existe la note d’information technique n° 279, rédigée par Buildwise ; elle traite des systèmes avec revêtements rigides sur isolation extérieure.

Les plaquettes en terre cuite sont produites de différentes façons :

- en sciant des briques de parement qui entrent dans le domaine d’application de la norme européenne harmonisée de produit NBN EN 771-1 “Specification for clay masonry units - Part 1: Clay masonry units”
- en sciant des briques de pavage qui entrent dans le domaine d’application de la norme européenne harmonisée de produit NBN EN 1344 “Clay pavers - requirements and test methods”
- par production directe de plaquettes
- en fendant des briques étirées spécialement fabriquées à cet effet.

En ce qui concerne les caractéristiques techniques des plaquettes en terre cuite, nous renvoyons dans [TCC 167](#) vers la norme belge de produit NBN B 23-004: 2015 “Plaquettes en terre cuite - Caractéristiques et performances”, dont une nouvelle version est désormais disponible, à savoir la NBN B 23-004: 2021, qui remplace la version de 2015. (Celle-ci reprend e.a. une référence à la norme belge d’essai NBN B 23-101: 2020 “Plaquettes en terre cuite pour parements de murs - Résistance au gel-dégel”).

Alors qu’en Belgique la première version de la norme de produit pour les plaquettes en terre cuite a été discutée dès 2015 au sein du comité miroir belge NBN/E125 “Maçonnerie et produits de maçonnerie”, ce comité miroir belge a introduit en 2020 une demande auprès du CEN/TC 125 pour la rédaction d’une norme européenne de produit pour les plaquettes en terre cuite, avec comme point de départ, la norme belge de produit.

Cette demande a été introduite car une confusion existait sur le marché européen quant à la façon dont les performances des caractéristiques des revêtements rigides devaient être “déterminées” et “déclarées”.

Les carrelages céramiques, qui sont également appliqués comme revêtements rigides sur les systèmes d’isolation, entrent dans le

champ d'application de la norme européenne harmonisée de produit NBN EN 14411 "Ceramic tiles - Definition, classification, characteristics, assessment and verification of constancy of performance and marking". Le CPR est dès lors d'application ; une déclaration de performance (DOP Declaration of performance) doit être rédigée et un marquage CE doit être apposé lors de la mise sur le marché européen. A contrario, les autres "revêtements rigides" comme les plaquettes en terre cuite, ne peuvent pas faire l'objet d'un marquage CE pour la simple et bonne raison qu'il n'existe pas (encore) de norme européenne harmonisée de produit à disposition et que le CPR n'est donc pas (encore) d'application.

Ne perdons pas de vue que la rédaction d'une DOP (déclaration de performance) et l'apposition d'un marquage CE sur les produits de construction ont finalement simplement pour objectif de laisser circuler ces produits de construction (conformément au CPR) au sein de l'Europe avec le même langage technique et sans "barriers to trade". Ce n'est donc pas parce qu'aucun marquage CE n'est apposé sur une plaquette en terre cuite, que celle-ci n'est pas conforme. Cela signifie simplement que le CPR n'est pas encore d'application pour ce produit puisqu'aucune norme européenne harmonisée de produit n'est (déjà) disponible.

Depuis 2021, le comité normatif européen CEN/TC125/WG 10 travaille à la rédaction d'une norme européenne harmonisée de produit pour les plaquettes en terre cuite : "Specification for brick slips - Clay brick slips". Y sont décrites les caractéristiques à déclarer ainsi que la façon dont elles doivent être déterminées. D'un point de vue technique, cette norme est en phase de finalisation. Cependant, en raison de certaines "circonstances" (la révision du CPR, CPR Acquis process, ...), la publication en tant que norme européenne harmonisée de produit se fera encore malheureusement attendre quelque peu. En attendant, la possibilité de publication d'une norme européenne de produit non-harmonisée est investiguée.

Conclusion

Il est important que les caractéristiques techniques pertinentes des plaquettes en terre cuite puissent être "déterminées" et "déclarées" de la même manière au sein de l'Europe et qu'un utilisateur dispose des données correctes pour l'usage envisagé.

Pour les plaquettes en terre cuite qui sont sciées à partir de briques de parement ou de briques de pavage, le fabricant peut renvoyer aux caractéristiques déclarées pour ces briques de parement ou de pavage dont sont issues les plaquettes :

- NBN EN 771-1: 2011 + A1:2015 "Specification for masonry units - Part 1: Clay masonry units"
- NBN EN 772-22: 2019 "Methods of test for masonry units - Part 22: Determination of freeze/thaw resistance of clay masonry units"
- prNBN EN 771-1:2011 + A1:2015 "Document national" (définit des compléments nationaux non-contradictaires pour l'application, en Belgique, de la norme d'essai européenne NBN EN 772-22:2019, en cas d'absence de référence à cette méthode d'essai dans la norme européenne harmonisée de produit NBN EN 771-1:2011 +A1:2015 - accepté par le comité normatif national NBN/E125 le 11/10/2023)
- NBN EN 1344: 2013/AC:2015 "Clay pavers - Requirements and test methods".

En ce qui concerne les plaquettes en terre cuite produites en plaquettes, dans l'attente d'une norme européenne de produit, le fabricant peut renvoyer aux spécifications techniques qui existent à l'endroit où les plaquettes sont mises en œuvre. Nous pouvons espérer qu'une norme européenne harmonisée de produit puisse être disponible dans un délai raisonnable.

C'est parce que nous constatons actuellement une augmentation des plaquettes en terre cuite sur le marché européen, mais aussi en dehors de l'Europe, que nous souhaitons porter à votre attention, cet état des lieux actualisé relatif aux spécifications techniques.

Pour plus d'informations : vanloock@baksteen.be

Fabricants belges de briques et de tuiles

Briques pour maçonnerie ordinaire:

O : briques pleines pour maçonnerie ordinaire

P : briques perforées pour maçonnerie ordinaire

L : briques perforées à tesson allégé

Briques de parement:

E : briques de façade étirées

M : briques faites à la main et briques moulées à la presse

A : autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, etc.)

Autres produits:

H : hourdis

T : tuiles

S : briques de pavage

PI : plaquettes

Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise;

Flandre Orientale

- **Steenbakkerij HOVE**
Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
info@steenbakkerijhove.be
(O-M-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTEL**
Scheledekant 5
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(M-S-PI)

Flandre Occidentale

- **Wienerberger - divisie KORTEMARK**
Hoogledestraat 92
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E-M)
- **Wienerberger - divisie ZONNEBEKE**
leperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E)

- **DUMOULIN Bricks**
Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(O-P-E)

- **WIENERBERGER**
Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E-M-A-T-S-PI)

Limbourg

- **Joseph Bricks**
Leemkuilstraat 12
3630 Maasmechelen
www.josephbricks.com
hello@josephbricks.com
(M)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Slakweidestraat 35
3630 Maasmechelen
Tel. (089) 30 50 42
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(PI)
- **Wienerberger - divisie LANAKEN**
2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)
- **NELISSEN Steenfabrieken**
Kiezelweg 458-460
3620 Lanaken (Kesselt)
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(M-PI)
- **Wienerberger - divisie MAASEIK**
Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M-A)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(M-S-PI)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(M-S-PI)

- **Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN**
Dorpsstraat 17
3770 Riemst
Tel. (012) 23 30 28
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be
(A)

Anvers

- **Wienerberger - divisie RUMST**
Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)
- **Swenden**
Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02
- **DESTA**
Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(E-S-PI)
- **Steenbakkerij FLOREN**
Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(O-E-PI)
- **Wienerberger - divisie NOVA**
Steenbakkersdam 36
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)
- **Wienerberger - divisie BEERSE**
Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M-PI)

- **Wienerberger - divisie QUIRIJNEN**
Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(O-P-L-E)

Hainaut

- **Wienerberger - divisie PERUWELZ**
Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(M)
- **Wienerberger - divisie TOURNAI**
Grand route 1
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(E-P-PI)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT**
Rue du Touquet 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-H)

