TERRE CUITE ET CONSTRUCTION

Lignes de force

revue trimestrielle P409653 · octobre-novembre-décembre 2024 · bureau de dépôt Gent X · 54ème année · n° 188

4 | 2024

Lignes de force 1

Ensemble de logements 'Pietershof' à Ypres
drie architecten 2

Projet résidentiel 'Hof ter Dorpe' à Oud-Turnhout
a2o architecten 4

Campus de Helix à Maasmechelen
De Gouden Liniaal Architecten 6

Logements pour la S.R.L.B et équipements pour la commune d'Ixelles
Urban Platform 8

Ensemble de logements 'Fons' à Alost
Objekt Architecten 10

Architecture internationale

Hôtel Rioca dans le campus étudiant i Live à Francfort, Allemagne
HWKN en collaboration avec AI+P 12

Technique

Etat de la situation sur le langage "commun" pour la mise sur
le marché des produits de construction 14

Fabricants belges de briques et de tuiles 16

TERRE CUITE ET CONSTRUCTION est la revue trimestrielle éditée par la Fédération Belge de la Brique.
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

ABONNEMENT ET REDACTION Laurie Dufourni
EDITEUR RESPONSABLE Kristin Aerts
www.brique.be · info@brique.be
ADRESSE Rue des Chartreux, 19 bte 19 · 1000 Bruxelles
TÉL. 02 511 25 81
RÉALISATION L.capitan

SI CE N'EST DÉJÀ FAIT, COMMUNIQUEZ-NOUS L'ADRESSE E-MAIL À LAQUELLE VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR NOS PUBLICATIONS DIGITALES.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

www.facebook.com/baksteenbrique
www.instagram.com/baksteenbrique
www.pinterest.com/baksteenbrique
www.linkedin.com/company/baksteenbrique

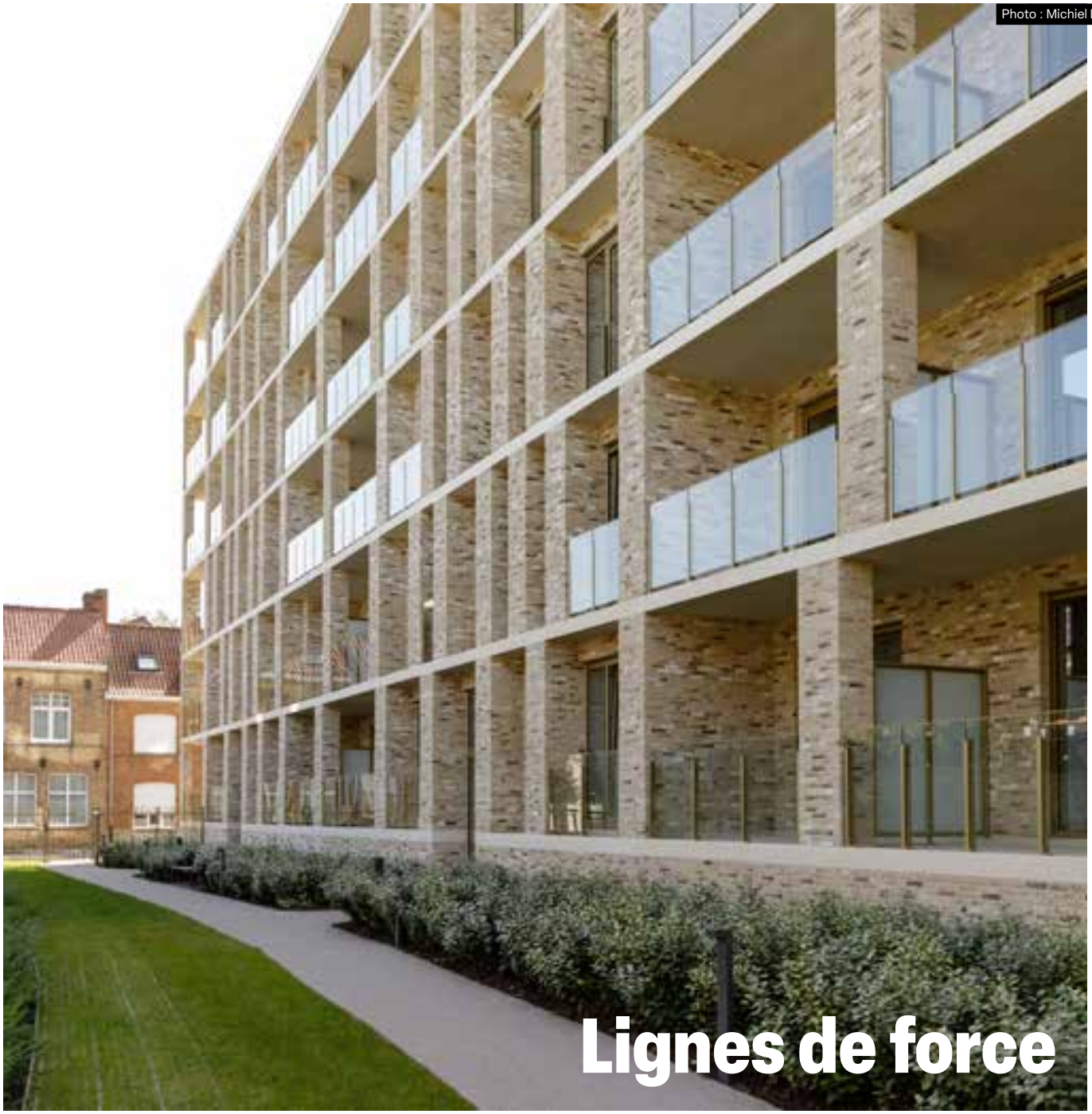

Photo : Michiel Lemmens

Lignes de force

Certains tracés, qu'ils soient réels ou virtuels, courbes ou rectilignes, pourraient nous insuffler une certaine force, un élan de vie, un regain d'énergie. Evidemment, on est là dans le domaine du subjectif, du ressenti et nos esprits cartésiens peuvent y être fermés.

Cependant, certains tracés ne nous laissent pas indifférents : les géoglyphes de Nazca nous intriguent ; le Gulf Stream influence nos conditions de vie ; la ligne d'horizon nous invite à aller de l'avant …

Il émane des quelques projets réunis dans ce numéro de "Terre Cuite et Construction", des lignes de force verticales et horizontales qui nous offrent de belles perspectives sur ces projets en brique et leur environnement.

Photos : Michiel Lemmens

Ensemble de logements 'Pietershof' à Ypres
drie architecten

Sur le site de l'ancienne Clinique des Sœurs Noires au centre d'Ypres s'est installé ce nouveau projet résidentiel de 70 appartements, composé de deux volumes disposés autour d'un espace vert central. Les nouveaux volumes s'intègrent parfaitement dans le gabarit de l'ancien hôpital. De plus, le bâtiment principal bénéficie d'une vue orientée au sud, sur le jardin de l'église.

L'accès aux logements se fait via le jardin intérieur afin de favoriser les interactions sociales.

Le rythme "souple" des colonnes crée des décalages légers qui confèrent un aspect élégant à la façade, brisent la massivité du bâtiment dans le profil de la rue et renforcent la verticalité.

Cette subtilité architecturale permet d'identifier plus facilement le bâtiment en tant qu'immeuble résidentiel. De plus, le degré de massivité varie en fonction des pièces à vivre et des chambres.

La brique de teinte jaune-brun nuancée fait référence à la brique typique d'argile yprésienne et s'intègre ainsi parfaitement dans l'architecture d'Ypres, datant de la reconstruction après la première guerre mondiale. Le mélange nuancé prend tout son sens et donne un aspect chaleureux à ce nouveau bâtiment.

Un projet dans lequel les colonnes en brique créent une double peau et intègrent la verticalité propre aux centres urbains.

www.driearchitecten.be

Photos : Stijn Bollaert

Projet résidentiel 'Hof ter Dorpe' à Oud-Turnhout

a2o architecten

Le nouvel ensemble 'Hof ter Dorpe' de 44 logements et 3 espaces commerciaux, a fait l'objet d'une importante participation citoyenne et offre aujourd'hui un cadre de vie qualitatif et verdoyant ainsi qu'un point d'interaction sociale.

Implanté dans le centre de Oud-Turnhout, le projet intègre une caractéristique importante du village : des passages piétons et vélos qui connectent les rues entre elles. Ici, une promenade semi-publique relie la place et la rue de la Chapelle. Ce passage traversant anime le site et en fait un maillon intégré au tissu urbain.

La brique de teinte jaune clair renforce encore l'intégration dans l'environnement local car ce matériau est typique de la région. Cette brique "classique" très nuancée est complémentaire au caractère contemporain qui émane du lieu.

Le nouvel ilot se compose de quatre bâtiments ayant chacun une identité architecturale propre. Si chaque volume exprime son caractère, il s'agit cependant plutôt de variations architecturales qui font partie d'une globalité. Le trait d'union entre ces différents éléments est à trouver dans l'utilisation de la même brique de parement pour les quatre volumes. D'autres détails architecturaux (garde-corps et toiture) ajoutent à la cohésion.

Les terrasses de différentes formes se révèlent être un élément important de l'ensemble de logements. Elles créent des perspectives différentes vers le jardin intérieur et vers la ville et entrent en dialogue avec la Place, en ce qui concerne le bloc d'entrée. La disposition des terrasses à 45° engendre un rythme vertical assez marqué ; c'est ainsi aussi que se délimite naturellement le chemin d'accès vers le site, depuis la Place.

A l'intérieur du site, l'un des autres bâtiments présente un système de colonnes qui reproduit cette dynamique verticale.

www.a2o-architecten.be

André MJ Nullens

Photos : Stijn Bollaert

Campus de Helix à Maasmechelen

De Gouden Liniaal Architecten

Le Campus De Helix à Maasmechelen est né de la fusion de trois écoles et a pour objet de réunir physiquement au sein d'un seul campus, trois types d'enseignement différents. La nouvelle construction du bâtiment dédié aux matières STEM représente le début d'un processus de transformation, dans le cadre d'un plan directeur qui voit le campus comme un village, avec des rues, des places, des parcs et des bâtiments.

Les bâtiments doivent pouvoir accueillir d'autres fonctions et équipements au fil du temps. Le bâtiment des STEM devait donc être un bâtiment flexible et polyvalent, des salles de cours théoriques et pratiques y étant aménagées.

Avec sa structure robuste et sa conception tournée vers le changement, ce bâtiment sera à l'épreuve du temps. La base du plan est un dodécagone régulier, avec douze "quartiers de tarte" de 60 m² chacun (la taille standard d'une salle de classe) reliés autour d'un atrium central. Seules les deux cages d'escaliers sont des noyaux fixes, tous les autres espaces peuvent être divisés librement. La structure intérieure entre les salles de classe et l'atrium est formée de douze portiques identiques en béton. Ceux-ci ont été doublés pour former des puits techniques et que chacune des douze parties puisse ainsi être contrôlée séparément et que le concept constructif contribue à la demande de flexibilité maximale.

La maçonnerie de parement permet de combiner le caractère sobre inhérent à un bâtiment fonctionnel, à des détails soignés qui font subtilement référence aux nombreux éléments décoratifs de l'ancien collège.

Les angles entre deux faces du bâtiment sont accentués par des éléments verticaux en relief qui intègrent les descentes d'eau pluviale. Par ailleurs, une maçonnerie en appareillage en boutisse, réalisée en briques jaunes vient dessiner des lignes horizontales entre chaque étage du bâtiment. Le socle et les linteaux sont réalisés dans ce même appareillage et cette même teinte de brique.

Entre ces lignes verticales et horizontales, la maçonnerie est réalisée en appareillage en demi-brique en double rangée. Ces détails architecturaux ajoutent une plus-value architecturale et permettent au bâtiment de sortir de toute banalité.

Un jeu de lignes verticales et horizontales rendu possible par des détails en maçonnerie particulièrement puissants .

www.degoudenliniaal.be

Photos : Gatien Baron (pour l'entrepreneur : Jacques Delens)

Logements pour la S.R.L.B et équipements pour la commune d'Ixelles

Urban Platform

Cette nouvelle construction de 18 logements pour la S.R.L.B, d'un équipement communal au rez-de-chaussée et d'un parking en sous-sol, s'implante à Ixelles, sur une dent creuse. Elle se situe au croisement de deux typologies urbaines distinctes : des maisons de maître datant du début du 20e siècle et des blocs d'appartements datant des années 1930.

Le travail réalisé sur les volumétries par Urban Platform permet une articulation urbaine fluide entre les différents gabarits des bâtiments attenants. A la jonction de la partie haute et de la partie basse, un retrait dans la façade a été opéré pour parfaire la transition et donner un caractère plus élancé au bâtiment.

Le nouvel ensemble dégage une certaine dualité. De loin, il se perçoit comme un monolithe lisse alors qu'en s'en rapprochant, on perçoit les détails mis en œuvre. Cette dualité transparaît également entre la volumétrie relativement classique et les lignes architecturales contemporaines affirmées.

Les architectes souhaitaient un traitement uniforme pour l'ensemble des façades du projet et une intégration subtile dans l'environnement direct. La présence d'une plaine de jeux publique à l'arrière de l'immeuble nécessitait d'avoir une approche tout aussi qualitative que pour la façade à rue. Par ailleurs, le bâtiment présente des courbes qui se veulent un clin d'œil aux éléments décoratifs de style art déco du quartier. L'utilisation d'une brique claire comme unique matériau de parement permet de répondre à tous les paramètres de l'équation … un matériau de qualité, robuste, qui fait écho aux teintes des constructions voisines et qui, grâce à une pose en appareillage vertical, permet une mise en œuvre plus aisée du dessin de la courbe.

L'agencement des baies crée un jeu de verticales et d'horizontales qui prolongent les lignes "tracées" par les bâtiments voisins. Le nouvel ensemble se fonde ainsi dans son environnement.

Notons encore la lisibilité des différentes fonctions. Le rez-de-chaussée de double hauteur est dédié à l'accueil des ouvriers du service communal des plantations et de la propreté. Cet équipement a été pensé de manière flexible en vue d'une autre affectation dans le futur. Le socle du bâtiment a été réalisé avec le même appareillage de briques mais posées ici en relief et en léger retrait par rapport aux étages de logements.

Une réalisation qui insuffle du dynamisme et dans laquelle la brique dessine les lignes de force.

www.urbanplatform.com

Photos : Ypsilon Business Photography - Texte: architectes

Ensemble de logements 'Fons' à Alost
Objekt Architecten

Une ancienne entreprise de carrelage avec des entrepôts et une maison a fait place à un tout nouveau projet résidentiel. Les bâtiments et aménagements extérieurs existants ont été démolis pour que prennent aujourd'hui place sur le site, deux nouveaux bâtiments de logements ainsi qu'une maison individuelle adjacente à une réserve naturelle.

Les deux volumes de logements sont séparés par un passage informel menant au parking situé à l'arrière et à la maison forestière. La façade du volume de gauche suit le tracé des maisons adjacentes existantes, mais se déploie vers l'arrière, par rapport à l'échelle de ses voisins. Les différents appareillages en maçonnerie créent une façade dynamique et nuancée. A l'arrière de ce volume, la façade arrière est toujours en retrait par rapport à l'étage inférieur, créant des terrasses avec vue sur la réserve naturelle située à l'arrière.

La qualité spatiale des différentes unités de logement a fait l'objet d'une attention particulière. Au total, ce volume compte 9 appartements, dont 2 penthouses. Tous disposent d'un espace jour et d'un espace nuit séparés, avec des espaces de vie généreux et offrant un accès direct à un espace extérieur, couvert ou non.

Le deuxième bloc de construction, plus petit - avec 4 appartements et 1 studio - offre une vue différente, avec une relation évidente avec l'autre volume. Ici aussi, la volumétrie découpée permet des espaces extérieurs privatifs. Situé moins en retrait de la rue, ce deuxième bâtiment suit, lui aussi, l'alignement des façades voisines attenantes. Ainsi, les deux volumes sont séparés l'un de l'autre, comme un frère et une sœur ayant chacun avec sa propre identité et formant ensemble une pièce de puzzle dans les constructions de la rue. Le jardin à l'avant qui en résulte, offre une parenthèse de détente dans la rue, sous la forme d'une placette publique végétalisée.

Enfin, une maison forestière a été construite sur la deuxième ligne de construction. Cette maison avec patio dispose d'un étage limité. Ce "nid d'oiseau" a été fini avec un matériau réfléchissant, ce qui lui donne l'impression de se fondre complètement dans son environnement. Les espaces de vie et les zones de couchage ont été orientés de manière à pouvoir profiter au maximum de la vue sur les environs boisés.

www.objektarchitecten.be

Photos: Klemens Renner - Texte : architectes

Hôtel Rioca dans le campus étudiant i Live à Francfort, Allemagne

HWKN en collaboration avec AI+P

Conçu par le bureau d'architecture New-Yorkais HWKN, en collaboration avec AI+P , le nouveau campus i Live situé à Francfort, offre une réponse audacieuse aux besoins de la jeune génération en matière de solutions de logements flexibles et abordables. Le campus occupe un emplacement d'angle bien en vue à côté de la Frankfurt School of Finance & Management. Il comprend 1158 appartements, ce qui en fait le plus grand projet d'appartements pour étudiants et de résidences avec services en Europe.

Les architectes ont été plus loin avec une autre option de logement innovante … le Rioca Frankfurt Posto 7, un hôtel dynamique et destiné aux jeunes, qui fait partie du groupe Rioca, The Brazil Design Hotel. Répondant au besoin de flexibilité de cette génération, l'hôtel redéfinit le concept de séjour prolongé en offrant diverses options en termes de taille et de durée. Ce bâtiment exceptionnel se distingue sur l'Adickesallee par sa façade impressionnante. Les grandes fenêtres "hachurées" par des lignes diagonales en brique sont complétées par des terrasses ouvertes qui se déploient tantôt vers l'intérieur, tantôt vers l'extérieur tous les deux étages, créant un effet ondulant dynamique sur toute la façade du bâtiment.

À côté de l'hôtel se trouvent les grands bâtiments de logements étudiants qui s'étendent vers l'arrière du campus. Deux des bâtiments sont revêtus de briques rouges, les autres d'enduit. La brique a été choisie car elle évoque une sensation de terre et un sentiment d'appartenance. Dans les immeubles d'appartements pour étudiants, les unités individuelles varient de 21 m² à de près de 37 m² pour les penthouses. Le hall d'entrée lumineux, conçu pour encourager les interactions sociales, abrite un café et un bar, plusieurs coins salons et un accès ouvert vers l'extérieur.

Les espaces communs de l'hôtel Rioca (bars, salons et halls) sont, quant à eux, conçus comme des oasis inspirées de la jungle brésilienne. L'hôtel se veut un rappel audacieux aux étudiants et aux visiteurs que l'aventure et la joie doivent faire partie intégrante de leur vie, parallèlement aux heures d'étude et d'apprentissage.

www.hwkn.com

Etat de la situation sur le langage “commun” pour la mise sur le marché des produits de construction

Pour donner aux concepteurs et aux maîtres d’ouvrage la possibilité de faire les bons choix au niveau du bâtiment, nous sommes tous d’accord sur le fait qu’il est préférable de parler le même langage concernant les caractéristiques techniques et environnementales des produits de construction. (voir TCC 182)

Entre-temps, on commence à avoir plus de clarté sur ce à quoi ressemblera ce langage commun à l’avenir et sur le processus en cours pour définir ce langage.

Comme nous l’évoquions dans notre numéro de mars 2023 (TCC 181), l’une des réglementations européennes les plus importantes concernées est le “Règlement Produits de Construction”, appelé CPR (Construction Products Regulation) dans la suite du texte. Cette réglementation est en cours de révision depuis 2022.

Ce **nouveau CPR** met davantage l’accent sur les **impacts environnementaux,** les **informations numériques** sur les produits, les **responsabilités** des acteurs du marché et une **meilleure application** de la réglementation.

Les éléments de normalisation (spécifications techniques harmonisées) sont clairement définis dans le nouveau texte :
- normes de performance harmonisées obligatoires (comme base pour la déclaration de performance)
- normes volontaires harmonisées accordant une présomption de conformité (comme base pour la déclaration de conformité)
- lignes directrices (comme base pour les informations générales pertinentes sur le produit, les instructions d’utilisation et les informations de sécurité).

Le concept d’un **passeport produit européen (numérique)** est introduit, reprenant des informations détaillées sur les performances, l’origine et les impacts environnementaux des produits de construction. Cela contribue à améliorer la transparence et la traçabilité des produits sur le marché de l’UE.

En termes de calendrier, le texte final devrait être publié au Journal Officiel de l’Union Européenne avant la fin 2024. L’entrée en vigueur effective interviendra alors vingt jours après la date de publication.

Les articles du CPR relatifs à l’élaboration de spécifications techniques harmonisées (qui constituent la base du langage commun) s’appliquent immédiatement à compter de la date d’entrée en vigueur ; la plupart des autres articles s’appliquent douze mois après la date d’entrée en vigueur.

La Commission européenne établira le système de passeport numérique de produit (DPP “Digital Product Passport”) par un acte délégué. Cela est attendu pour la fin de 2026 car une étude de faisabilité est actuellement en cours sur les différentes options pour un tel système. Dix-huit mois après la mise en place du système, il y aura obligation de fournir le DPP (vraisemblablement vers 2028).

En ce qui concerne la déclaration des indicateurs environnementaux, l’obligation en la matière sera introduite par étapes par le nouveau CPR : un an après l’entrée en vigueur du nouveau CPR, les indicateurs environnementaux relatifs au potentiel de réchauffement climatique devront être obligatoirement déclarés ; après 4 ans, s’ajouteront les indicateurs d’impacts environnementaux de référence de la norme EN 15804 puis après 6 ans, les indicateurs d’impacts environnementaux additionnels de cette même norme.

Un point important à noter ici est que les dispositions du nouveau CPR et les nouvelles obligations pour les fabricants de produits de construction ne deviendront effectivement applicables que lorsque la spécification technique harmonisée pertinente pour ces produits de construction ou le document d’évaluation européen basé sur le nouveau CPR, sera publié(e) au Journal Officiel de l’Union Européenne et rendu applicable (un an après la publication). Les spécifications techniques européennes harmonisées doivent être adaptées au nouveau CPR et inclure toutes les modalités nécessaires pour déterminer et expliquer les nouvelles “caractéristiques”.

Afin de procéder à la révision de toutes les spécifications techniques harmonisées, la Commission européenne a entamé un processus appelé "CPR Acquis". Ce processus est organisé par famille de produits et selon les priorités établies par les états membres, en collaboration avec la Commission européenne.

Dans la liste des priorités, les produits de notre secteur se classent respectivement en 9ème position (briques de maçonnerie - Famille de produits 17 "Masonry and related products"), 13ème position (briques de pavage - Famille de produits 19 "Floorings") et enfin 21ème position (tuiles en céramique - Famille de produits 22 "Roof coverings").

Afin d'établir le "langage" commun pour la mise sur le marché européen de produits de construction - à savoir les spécifications techniques harmonisées - la première étape du processus "CPR acquis" consiste à réaliser auprès des états membres, un inventaire détaillé des besoins liés aux produits de construction.

On obtiendra alors une très longue liste de caractéristiques et d'exigences. On examinera ensuite quelles caractéristiques et/ou exigences sont pertinentes pour la conception du bâtiment. Une méthode d'essai européenne harmonisée doit également être disponible pour chaque caractéristique.

En théorie, l'intention de la Commission est d'inclure dans la demande de normalisation (Standardisation Request), tout ce qui est demandé à un fabricant de produits de construction. Tout cela doit être entièrement cohérent avec le cadre juridique du nouveau CPR. La demande de normalisation devra ensuite être transposée en spécification technique harmonisée par l'institut européen de normalisation (CEN), dans le délai fixé par la Commission.

Conclusion

Le nouveau texte juridique pour la mise sur le marché des produits de construction au sein de l'UE prévoit toutes les modalités nécessaires pour établir une base complète et claire pour un langage commun pour la mise sur le marché des produits de construction. Cependant, cela ne sera réellement mis en œuvre que lorsque des spécifications techniques harmonisées seront disponibles pour les produits de construction concernés. En d'autres termes, une fois que le processus CPR acquis sera terminé, qu'une demande de normalisation aura été convenue et que les spécifications techniques basées sur cette demande de normalisation auront été rédigées et publiées. Sur base du calendrier prévisionnel actuel, de telles spécifications seraient disponibles pour nos briques de maçonnerie début 2029 ...

En pratique, on constate que certaines informations sur nos produits sont demandées par les professionnels de la construction. C'est pourquoi nous prévoyons, en 2025, de mener une enquête approfondie auprès des lecteurs de notre revue afin d'identifier les besoins.

Comme le veut la tradition, nous ajoutons donc à notre liste de bonnes intentions pour la nouvelle année, l'organisation d'une enquête pour avoir une idée claire des besoins d'information sur les produits de notre secteur.

Pour toutes questions techniques, vous pouvez nous contacter par mail à vanloock@baksteen.be

Fabricants belges de briques et de tuiles

Briques pour maçonnerie ordinaire :
O : briques pleines pour maçonnerie ordinaire
P : briques perforées pour maçonnerie ordinaire
L : briques perforées à tesson allégé

Briques de parement :
E : briques de façade étirées
M : briques faites à la main et briques moulées à la presse
A : autres sortes (briques de parement traditionnelles et «rustiques» comme les briques de campagne, etc.)

Autres produits :
H : hourdis
T : tuiles
S : briques de pavage
Pl: plaquettes
Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise ;

Flandre Orientale

- **Steenbakkerij HOVE**
  Lindendreef 101
  9400 Ninove
  Tel. (054) 33 26 67
  Fax (054) 32 82 38
  www.steenbakkerijhove.be
  info@steenbakkerijhove.be
  (O-M-A)

- **Steenfabriek VANDE MOORTEL**
  Scheldekant 5
  9700 Oudenaarde
  Tel. (055) 33 55 66
  Fax (055) 33 55 70
  www.vandemoortel.be
  info@vandemoortel.be
  (M-S-Pl)

Flandre Occidentale

- **Wienerberger - divisie KORTEMARK**
  Hoogledestraat 92
  8610 Kortemark
  Tel. (051) 57 57 00
  Fax (051) 57 57 02
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (O-P-L-E-M)

- **Wienerberger - divisie ZONNEBEKE**
  Ieperstraat 186
  8980 Zonnebeke
  Tel. (051) 78 80 60
  Fax (051) 77 10 38
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (O-P-L-E)

- **DUMOULIN Bricks**
  Moorseelsesteenweg 239
  8800 Roeselare
  Tel. (056) 50 98 71
  Fax (056) 50 41 92
  www.dumoulinbricks.be
  info@dumoulinbricks.be
  (O-P-E)

- **WIENERBERGER**
  Kapel ter Bede 121
  8500 Kortrijk
  Tel. (056) 24 96 35
  Fax (056) 51 92 75
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (O-P-L-E-M-A-T-S-Pl)

Limbourg

- **Joseph Bricks**
  Leemkuilstraat 12
  3630 Maasmechelen
  www.josephbricks.com
  hello@josephbricks.com
  (M)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
  Slakweidestraat 35
  3630 Maasmechelen
  Tel. (089) 30 50 42
  www.vandersandengroup.be
  info@vandersandengroup.be
  (Pl)

- **Wienerberger - divisie LANAKEN**
  2de Carabinierslaan 145
  3620 Veldwezelt-Lanaken
  Tel. (089) 71 51 38
  Fax (089) 72 28 80
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (M)

- **NELISSEN Steenfabrieken**
  Kiezelweg 458-460
  3620 Lanaken (Kesselt)
  Tel. (012) 45 10 26
  Fax (012) 45 53 89
  www.nelissen.be
  info@nelissen.be
  (M-Pl)

- **Wienerberger - divisie MAASEIK**
  Venlosesteenweg 70
  3680 Maaseik
  Tel. (089) 56 40 38
  Fax (089) 56 81 83
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (M-A)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
  Riemstersteenweg 300
  3740 Spouwen
  Tel. (089) 51 01 40
  Fax (089) 49 28 45
  www.vandersandengroup.be
  info@vandersandengroup.be
  (M-S-Pl)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
  Nijverheidslaan 11
  3650 Lanklaar
  Tel. (089) 79 02 50
  Fax (089) 75 41 90
  www.vandersandengroup.be
  info@vandersandengroup.be
  (M-S-Pl)

- **Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN**
  Dorpsstraat 17
  3770 Riemst
  Tel. (012) 23 30 28
  www.steenbakkerijen-van-membruggen.be
  info@steenbakkerijen-van-membruggen.be
  (A)

Anvers

- **Wienerberger - divisie RUMST**
  Nieuwstraat 44
  2840 Rumst
  Tel. (03) 880 15 20
  Fax (03) 844 28 11
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (P-L)

- **Swenden**
  Nieuwstraat 2
  2840 Rumst
  Tel. (03) 844 22 22
  Fax (03) 844 38 02

- **DESTA**
  Heerle 11
  2322 Minderhout (Hoogstraten)
  Tel. (03) 315 70 99
  Fax (03) 315 81 48
  www.desta.be
  mail@desta.be
  (E-S-Pl)

- **Steenbakkerij FLOREN**
  Vaartkant Rechts 4
  2960 St.-Lenaarts
  Tel. (03) 313 81 98
  Fax (03) 313 71 56
  www.floren.be
  info@floren.be
  (O-E-Pl)

- **Wienerberger - divisie NOVA**
  Steenbakkersdam 36
  2340 Beerse
  Tel. (014) 61 10 99
  Fax (014) 61 04 32
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (P-L)

- **Wienerberger - divisie BEERSE**
  Absheide 28
  2340 Beerse
  Tel. (014) 61 19 75
  Fax (014) 61 22 33
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (M-Pl)

- **Wienerberger - divisie QUIRIJNEN**
  Sint Jobbaan 58
  2390 Westmalle
  Tel. (03) 311 51 12
  Fax (03) 311 62 56
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (O-P-L-E)

Hainaut

- **Wienerberger - divisie PERUWELZ**
  Rue de l'Europe, 11
  7600 Péruwelz
  Tel. (069) 77 97 10
  Fax (069) 77 97 11
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (M)

- **Wienerberger - divisie TOURNAI**
  Grand route 1
  7534 Barry
  Tel. (069) 53 26 00
  Fax (069) 53 26 09
  www.wienerberger.be
  info@wienerberger.be
  (E-P-Pl)

- **Briqueterie de PLOEGSTEERT**
  Rue du Touquet 228
  7782 Ploegsteert
  Tel. (056) 56 56 56
  Fax (056) 56 55 01
  www.ploegsteert.com
  info@ploegsteert.com
  (P-L-H)